МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный гуманитарный университет»
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)

ИНСТИТУТ ВОСТОЧНЫХ КУЛЬТУР И АНТИЧНОСТИ
Кафедра классической филологии

ПРАКТИЧЕСКИЙ КУРС ДРЕВНЕГРЕЧЕСКОГО ЯЗЫКА

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

45.03.01 Филология
Код и наименование направления подготовки/специальности

«Зарубежная филология (Классическая филология)»
Наименование направленности (профиля)/ специализации

Уровень высшего образования: *бакалавриат*

Форма обучения: *очная*

РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов

Москва 2023

Практический курс древнегреческого языка
Рабочая программа дисциплины *(модуля)*

Составитель(и):
доц., к.ф.н. Белоусов А.В.
доц., к.ф.н. Захарова А.В.
доц., к.ф.н. Крюкова А.Н.
ст. преп. Потемкин А.Р.

УТВЕРЖДЕНО
Протокол заседания кафедры классической филологии
№ 4 от 20.03.2023

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка 4
1.1. Цель и задачи дисциплины 4
1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций 4
1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы 5
2. Структура дисциплины 6
3. Содержание дисциплины 6
4. Образовательные технологии 6
5. Оценка планируемых результатов обучения 6
5.1 Система оценивания 6
5.2 Критерии выставления оценки по дисциплине 7
5.3 Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине 8
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины 8
6.1 Список источников и литературы 8
6.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» 8
6.3 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы 8
7. Материально-техническое обеспечение дисциплины 8
8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов 9
9. Методические материалы 10
9.1 Планы семинарских/ практических/ лабораторных занятий 10
9.2 Методические рекомендации по подготовке письменных работ 10
9.3 Иные материалы 10

Приложение 1. Аннотация рабочей программы дисциплины 11

1. Пояснительная записка

1.1. Цель и задачи дисциплины

Предметом дисциплины является грамматика древнегреческого языка, а именно, разделы, касающиеся фонетики, морфологии имени и глагола, синтаксиса простого и сложносочиненного предложения. В рамках второй части курса читается проза классического периода (Ксенофонт, Платон), обсуждаются вопросы, связанные с жанровыми особенностями изучаемых произведений: композиция исторического сочинения, философского диалога, судебной речи, изображение персонажа, проблематика; также комментируется культурно-историческая обстановка, в которой они были написаны. В течение третьей части курса студенты знакомятся с фрагментами «Истории» Геродота и важнейшими особенностями (фонетическими, лексическими и морфологическими) литературных диалектов. Большое внимание уделяется синтаксису сложного предложения и стилистике, жанровым перекличкам с эпосом и устным нарративом. Предметом четвертой части курса является чтение фрагментов «Истории» Фукидида и анализ риторических фигур в вымышленных речах персонажей «Истории» и в речи автора. В рамках пятой части курса студенты изучают гомеровский эпос как один из вариантов литературного древнегреческого языка и круг вопросов, связанных с его становлением, а также с поэтикой, исторической и мифологической основой древнегреческого эпоса.

Цель дисциплины — подготовка специалистов, владеющих профессиональными знаниями грамматики древнегреческого языка, навыками филологического анализа текста, грамматического и культурно-исторического комментирования и перевода античных текстов, а также основными литературными диалектами; знакомство студентов с особенностями гомеровского эпического языка и гомеровских поэм в свете основных проблем гомероведения; формирование у студентов привычки работать с критическими изданиями.

Задачи дисциплины:

- отработка морфологических и синтаксических тем элементарной грамматики на материале учебных текстов (в том числе адаптированных оригинальных текстов) и упражнений,
- формирование и расширение лексического запаса, в том числе и за счет архаической поэтической лексики
- закрепить знание принципов, по которым строится греческий художественный период,
- формирование представления о структуре древнегреческого предложения
- обучение технике грамматического и культурно-исторического комментария
- дать представление о разнице между художественным и буквальным переводом и выработать навыки последнего,
- дать представление о композиции и художественных приёмах исторического сочинения, диалогов и ораторской прозы, познакомить с философской терминологией и проблематикой.
- изучить лексические и морфологические особенности ионийского диалекта
- дать представление о композиции и художественных особенностях геродотовской прозы.
- познакомить студентов с творчеством Фукидида.
- ознакомление студентов с основными греческими стихотворными размерами.
- изучить фонетические, морфологические и лексические особенности языка Гомера;
- дать представление о художественных приёмах гомеровских поэм
- дать представление о том, в какой мере может эпос рассматриваться как исторический источник

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция (код и наименование)	**Индикаторы компетенций**	**Результаты обучения**

	(код и наименование)	
	ПК-1.2 - Умеет выбирать наиболее продуктивную исследовательскую стратегию, методологическую базу, терминологический аппарат для достижения поставленной цели	**Уметь:** - определить стихотворный размер греческого поэтического текста (гексаметр, элегический дистих).
ПК-2 - Способен проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов	ПК-2.3 - Владеет навыками работы с учебной и научной литературой	**Уметь:** - сделать морфемный анализ слов,
ПК-4 - Способен разрабатывать программно-методическое обеспечение реализации дополнительной общеобразовательной программы	ПК-4.1 - Владеет способностью к педагогической деятельности в сфере дополнительного образования	**Уметь:** - объяснить синтаксическое строение простого предложения или сложноподчиненного предложения среднего объёма,
	ПК-4.2 - Умеет разрабатывать программно-методическое обеспечение реализации дополнительной общеобразовательной программы	**Знать:** - элементарную грамматику древнегреческого языка (разделы: фонетика, морфология, синтаксис простого и сложноподчиненного предложения) и терминологию, её описывающую. **Уметь:** - перевести прозаический или стихотворный текст средней сложности объёмом 10-12 строк за учебное занятие, **Владеть:** -словарным запасом около 2000 слов

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина *(модуль)* «Практический курс древнегреческого языка» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений блока дисциплин учебного плана.

Дисциплина «Практический курс древнегреческого языка» входит в состав части, формируемой участниками образовательных отношений, блока 1 подготовки бакалавров по

направлению «Филология», направленности «Зарубежная филология (классическая филология)».

Дисциплина «Практический курс древнегреческого языка» читается Кафедрой классической филологии в 1-6 семестрах. Данная дисциплина логически и содержательно-методически связана с курсами латинского языка, а также истории античной литературы, античной философии и мифологии.

В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и владения, необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практик: Практический курс основного иностранного языка, Теоретический курс основного иностранного языка, Теория перевода – классические языки, Переводческая практика и Педагогическая практика.

2. Структура дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 22 з.е., 792 академических часа (ов).

Структура дисциплины для очной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
1	Практические работы	96
2	Практические работы	96
3	Практические работы	96
4	Практические работы	72
5	Практические работы	72
6	Практические работы	96
	Всего:	528

Объем дисциплины (модуля) в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 264 академических часа(ов).

1 семестр – 4 зачётные единицы (144 часа), в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем (практические) – 96 часов, самостоятельная работа обучающихся – 30 часов и контроль – 18 часов. Промежуточная аттестация – экзамен.

2 семестр – 4 зачётные единицы (144 часа), в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем (практические) – 96 часов, самостоятельная работа обучающихся – 30 часов и контроль – 18 часов. Промежуточная аттестация – экзамен.

3 семестр – 4 зачётные единицы (144 часа), в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем (практические) – 96 часов, самостоятельная работа обучающихся – 30 часов и контроль – 18 часов. Промежуточная аттестация – экзамен.

4 семестр – 3 зачётные единицы (108 часов), в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем (практические) – 72 часа, самостоятельная работа обучающихся – 18 часов и контроль – 18 часов. Промежуточная аттестация – экзамен.

5 семестр – 3 зачётные единицы (108 часов), в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем (практические) – 72 часа, самостоятельная работа обучающихся – 18 часов и контроль – 18 часов. Промежуточная аттестация – экзамен.

6 семестр – 4 зачётные единицы (144 часа), в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем (практические) – 96 часов, самостоятельная работа обучающихся – 30 часов и контроль – 18 часов. Промежуточная аттестация – экзамен.

2.1.1.1 2.1. 1 семестр

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды учебной работы (в часах)						Формы текущего контроля успеваемости Форма промежуточной аттестации
			Контактная				Промежуточная аттестация	Самостоятельная работа	
			Лекции	Семинары	Практические занятия	Лабораторные занятия			
1	Раздел 1. Практические занятия по темам: Фонетика Существительные и прилагательные 2-го склонения. Глаголы 1-го спряжения в системе инфекта (настоящее время и имперфект). Залоги. Функции падежей. Инфинитивные конструкции при активном и пассивном залоге	1			24			7	Устная проверка подготовки соответствующих грамматических тем, лексики, переводов и комментариев заданных для чтения текстов (уроки 1-6 по учебнику Вольф Ф., Малинаукскене Н.)
2	Раздел 2. Практические занятия по темам: 1-е склонение существительных и прилагательных Склонение личных и притяжательных местоимений Образование наречий. Атрибутивное и предикативное употребление прилагательных. Указательные местоимения. Будущее время действительного и среднего залогов от глаголов с чистыми основами. Причастные обороты (genetivus absolutus, participium futuri)	1			24			8	Устная проверка подготовки соответствующих грамматических тем, лексики, переводов и комментариев заданных для чтения текстов (уроки 7-14 по учебнику Вольф Ф. Малинаукскене Н.), подготовка к контрольной работе, подготовка к экзамену. Контрольная работа

3	Раздел 3. Практические занятия по темам: 3-е именное склонение с основами на согласные (плавные и смычные). Глагол в системе аориста. Будущее время у глаголов с основами на смычные. Конъюнктив и его употребление в независимом предложении и придаточном предложении цели Функции падежей	1			24			7	Устная проверка подготовки соответствующих грамматических тем, лексики, переводов и комментариев заданных для чтения текстов (уроки 15-22 по учебнику Вольф Ф. Малинаукскене Н.), подготовка к экзамену
4	Раздел 4. Практические занятия по темам: 3-е именное склонение с основами на согласные (-nt-, -s-), гласные и дифтонги. Причастия активного залога. Особенности в 3-м склонении. Оптатив, образование и употребление в независимом и придаточном предложении. Причастия активного залога. Образование регулярных степеней сравнения прилагательных.	1			24			8	Устная проверка подготовки соответствующих грамматических тем, лексики, переводов и комментариев заданных для чтения текстов (уроки 23-30 по учебнику Вольф Ф. Малинаукскене Н.), подготовка к экзамену
	экзамен						18		
	всего за 1 семестр				96		18	30	

2.1.1.2 2.2. 2 семестр

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды учебной работы (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости
			Контактная	Пр о	Са		Форма промежуточной аттестации

			Лекции	Семинары	Практические занятия	Лабораторные занятия			
1	Раздел 5. Практические занятия по темам: Образование степеней сравнения прилагательных и наречий (продолжение). Спряжение слитных глаголов. Аорист II тематический. Предикативные причастия при verba sentiendi. Возвратные и Соотносительные местоимения и наречия.	2			24			7	Устная проверка подготовки соответствующих грамматических тем, лексики, переводов и комментария заданных для чтения текстов (уроки 31-36 по учебнику Вольф Ф., Малинаукскене Н.)
2	Раздел 6. Практические занятия по темам: Optativus obliquus. Относительные придаточные предложения. Aoristus, Futurum Passivi у глаголов с гласными и согласными основами. Perfectum, plusquamperfectum у глаголов с гласными и согласными основами. Verba deponentia medio-passiva et passiva.	2			24			8	Устная проверка подготовки соответствующих грамматических тем, лексики, переводов и комментария заданных для чтения текстов (уроки 37-43 по учебнику Вольф Ф. Малинаукскене Н.), подготовка к контрольной работе, подготовка к экзамену. Контрольная работа
3	Раздел 7. Практические занятия по темам: Глаголы с особенностями в образовании основ аориста пассивного и перфекта. Образование форм	2			24			7	Устная проверка подготовки соответствующих грамматических тем, лексики, переводов и комментария заданных для чтения текстов

	глаголов с основами на зубные, сонорные. Корневой аорист. Количественные и порядковые числительные. Выражение невыполнимого желания.								(уроки 44-51 по учебнику Вольф Ф. Малинаукскене Н.), подготовка к экзамену
4	Раздел 8. Практические занятия по темам: Глаголы 2-го спряжения, классы глаголов 1-го и 2-го спряжения. Согласование наклонений, наклонения в придаточных предложениях.	2			24			8	Устная проверка подготовки соответствующих грамматических тем, лексики, переводов и комментария заданных для чтения текстов (уроки 52-60 по учебнику Вольф Ф. Малинаукскене Н.), подготовка к экзамену
	экзамен						18		
	всего за 2 семестр				96		18	30	

2.1.1.3 2.3. 3 семестр

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды учебной работы (в часах)						Формы текущего контроля успеваемости Форма промежуточной аттестации
			Контактная				Промежуточная аттестация	Самостоятельная работа	
			Лекции	Семинары	Практические занятия	Лабораторные занятия			
1	Практические занятия Раздел 1. Ксенофонт «Анабасис» А. грамматический комментарий. В. литературно-исторический комментарий.	3			32			10	Проверка лексики, чтения и подготовленного к занятиям перевода и филологического комментария, контрольная работа.
2	Практические занятия. Раздел 2. Платон. «Апология Сократа».	3			32			10	Проверка лексики, чтения и подготовленного

									к занятиям перевода и филологического комментария
3	Практические занятия. Раздел 3. Платон. Диалог «Федон».	3			32			10	Проверка лексики, чтения и подготовленного к занятиям перевода и филологического комментария
	экзамен						18		
	всего за 3 семестр				96		18	30	

2.1.1.4 2.4. 4 семестр

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды учебной работы (в часах)						Формы текущего контроля успеваемости Форма промежуточной аттестации
			Контактная				Промежуточная аттестация	Самостоятельная работа	
			Лекции	Семинары	Практические занятия	Лабораторные занятия			
1	Практические занятия Раздел 1. фонетика и морфология геродотовского (ионийского) диалекта. Особенности в системе консонантизма: Система вокализма: гласные и дифтонги. 1-3 склонения существительных, склонение местоимений Глагол. Особенности в приращении и окончаниях. Спряжение слитных глаголов. 2-е спряжение.	4			24			6	Проверка лексики, опрос грамматики, чтения и подготовленного к занятиям перевода и филологического комментария
2	Практические занятия Раздел 2. Геродот как	4			24			6	Устный опрос подготовленного самостоятельно

	историк Принцип достоверности Политическая позиция Геродота. Геродот и археология. Фракийско-скифский поход Дария Гистаспа. Этногеография Скифии.								к занятиям перевода и филологического комментария
3	Практические занятия Раздел Эпическое, новеллистическое и драматическое в истории Геродота. Композиция и стиль «Истории»: отсутствие риторического периода, «нанизываемая речь», имитация устного рассказа, подражание варварским говорам.	4			24			6	Устный опрос подготовленных самостоятельно к занятиям перевода и филологического комментария. Подготовка к экзамену
	экзамен						18		
	всего за 4 семестр				72		18	18	

2.1.1.5 2.5. 5 семестр

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды учебной работы (в часах)						Формы текущего контроля успеваемости Форма промежуточной аттестации
			Контактная				Промежуточная аттестация	Самостоятельная работа	
			Лекции	Семинары	Практические занятия	Лабораторные занятия			
1	Практические занятия. Раздел 1 Язык и стиль Фукидида. Особенности синтаксиса и словоупотребления.	5			14			3	Проверка лексики, опрос грамматики, чтения и подготовленного к занятиям перевода и филологического комментария
2	Практические занятия. Раздел 2	5			14			4	Устный опрос подготовленных

	Фукидид и история Пелопонесской войны. Особенности взгляда Фукидида на исторические события								самостоятельно к занятиям перевода и филологического комментария
3	Практические занятия. Раздел 3 Речи персонажей у Фукидида	5			14			3	Устный опрос подготовленных самостоятельно к занятиям перевода и филологического комментария
4	Практические занятия Раздел 4. Композиция и художественные особенности повествования.	5			14			4	Устный опрос подготовленных самостоятельно к занятиям перевода и филологического комментария
5	Практические занятия. Раздел 5 Фукидид и греческая драма. Античная литературная критика о Фукидиде	5			16			4	Устный опрос подготовленных самостоятельно к занятиям перевода и филологического комментария
	экзамен						18		
	всего за 5 семестр				72		18	18	

2.1.1.6 2.6. 6 семестр

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды учебной работы (в часах)						Формы текущего контроля успеваемости Форма промежуточной аттестации
			Контактная				Промежуточная аттестация	Самостоятельная работа	
			Лекции	Семинары	Практические занятия	Лабораторные занятия			
1	Практические занятия. Раздел1 Греческий гекзаметр (виды стоп, состав стиха, цезуры). Долгота и краткость слога в гекзаметре. Фонетические особенности гом. диалекта. Чтение	6			16			5	устная проверка самостоятельной подготовки к занятиям перевода и филологического комментария

	Гомера								
2	Практические занятия Раздел 2. Геродот как историк Принцип достоверности Политическая позиция Геродота. Геродот и археология. Фракийско-скифский поход Дария Гистаспа. Этногеография Скифии.	6			16			5	устная проверка самостоятельной подготовки к занятиям перевода и филологического комментария
3	Практические занятия Раздел Эпическое, новеллистическое и драматическое в истории Геродота. Композиция и стиль «Истории»: отсутствие риторического периода, «нанизываемая речь», имитация устного рассказа, подражание варварским говорам.	6			16			5	устная проверка самостоятельной подготовки к занятиям перевода и филологического комментария
4		6							Контрольная работа
5	Практические занятия. Раздел 4. Принципы гомеровской поэтики. Формульные эпитеты, повторения, сравнения. Лексический состав. Чтение Гомера	6			16			5	устная проверка самостоятельной подготовки к занятиям перевода и филологического комментария
6	Практические занятия Раздел 5. Историчность эпоса: эпический конфликт, образы героев, исторические реалии, образы богов. Чтение Гомера	6			16			5	устная проверка самостоятельной подготовки к занятиям перевода и филологического комментария
	экзамен						18		
	всего за 6 семестр				96		18	30	

3. Содержание дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
	3.1. 1 семестр .	*ВВЕДЕНИЕ* Индоевропейское происхождение древнегреческого языка. Место древнегреческого языка в системе индоевропейских языков. Периодизация истории древнегреческого языка и краткая характеристика его исторического развития. Судьба древнегреческого литературного языка в Византийской империи и его роль в истории русской и мировой культуры. *ГРАФИКА, ФОНЕТИКА* Греческий алфавит и его происхождение. Буквы и звуки греческого языка. Система вокализма. Долгота и краткость гласных. Дифтонги. Система консонантизма. Долгота и краткость слога. Характер и место ударения. Диахронические изменения в греческом произношении. Традиционное (византийское, рейхлиново) и классическое (реконструированное, эразмово) произношение. Важнейшие фонетические законы древнегреческого языка – I (з-н Грассмана, ассимиляция и диссимиляция). Важнейшие фонетические процессы и законы древнегреческого языка -II (рефлексы s, j, w, ассимиляция и диссимиляция, закон Остогофа). *МОРФОЛОГИЯ* Синтетический (флективный) характер грамматического строя древнегреческого языка. Система именного склонения. Грамматические категории имени. Род. Число. Падеж. Система падежей и их основные функции. Имя существительное. Классификация имен существительных по основам, тематические (1-е и 2-е) и атематическое (3-е) скл. Род. Парадигмы склонений. Имя прилагательное. Прилагательные 1-2 скл. и 3 скл., прилагательные одного, двух и трех окончаний. Парадигма склонений. Степени сравнения прилагательных. Способы образования степеней сравнения. Абсолютное значение

		сравнительной степени. Суперлативное и элативное значение превосходной степени. Наречия. Морфологические типы наречий: корневые и производные. Способы образования наречий от прилагательных. Степени сравнения наречий. Местоимение. Личные, притяжательные, указательные местоимения. Глагол. Общая характеристика системы древнегреческого спряжения. грамматические категории древнегреческого глагола. Главные основы с аспектным значением (инфект, аорист, перфект). Основа инфекта. Первое (тематическое) спряжение. Личные окончания активного и пассивного залогов. Парадигма спряжения. Основа аориста. Образование слабого аориста от чистых основ и основ на смычные. Спряжение слабого аориста. Начальные сведения о слабом аористе. Образование будущего времени. Предлог. Наречное происхождение предлогов. Конструкция предлогов с генетивом, дативом и аккузативом. Союз. Сочинительные (соединительные. разделительные, противительные, причинные, заключительные, уступительные) и подчинительные (определительные, дополнительные, временные. причинные, уступительные, целевые, условные, сравнительные, условно-сравнительные, условно-желательные) союзы. Частицы. Вопросительные, указательные, усилительные, неопределенные, утвердительные и отрицательные. *СИНТАКСИС*. Простое предложение. Члены предложения. Подлежащее. Сказуемое (простое и составное). Определение (согласованное и несогласованное). Дополнение (прямое и косвенное). Обстоятельство. Согласование и его разновидности. Структура предложения и порядок. Особенности структуры отрицательных высказываний. Активная и пассивная конструкции. Функции падежей. Глаголы, управляющие генетивом, дативом, аккузативом. Абсолютный причастный оборот (genetivus absolutus). Согласованная причастная конструкция (Participium coniunctum). Инфинитивные конструкции (Accusativus cum infinitivo и Nominativus cum infinitivo, Infinitivus subiectivus). Субъектно-предикатные связи внутри этих конструкций.

		Семантика глаголов и выражений, управляющих этими конструкциями. Относительность временного значения инфинитивов и причастий в этих оборотах. Употребление наклонений в независимом предложении. Общая характеристика индикатива, императива, конъюктива и императива. Функции конъюктива и оптатива в независимом предложении. Сложное предложение. Сочинение (Parataxis) и Подчинение (Hypotaxis) в древнегреческом языке. Сложноподчиненное предложение. Средства выражения подчинения (лексические и грамматические). Принципы классификации сложноподчиненных предложений. Структурно-семантические типы сложноподчиненных предложений. Употребление конъюктива в придаточных предложениях.
	3.2. 2 семестр	*МОРФОЛОГИЯ* Глагол. Основа инфекта. Второе (атематическое) спряжение. Основа аориста. Сильный (тематический) аорист. Корневой аорист. Пассивный аорист (сильный и слабый). Основа перфекта. Сильный и слабый перфект. Спряжение в перфекте и плюсквамперфекте. Спряжение неправильных глаголов. Недостаточные глаголы. Глагольные классы. Числительные. Семантико-морфологические группы числительных: количественные, порядковые, наречия. Образование числительных. Склонение количественных и порядковых числительных. Греческие цифры. Местоимение. Семантические группы местоимений: возвратное, возвратно-притяжательные, неопределенные и отрицательные. Образование и склонение местоимений. Соотносительные местоимения.

		Частицы. Особенности значения и употребления частиц (изучение частиц в оригинальных неадаптированных текстах). *СЛОВООБРАЗОВАНИЕ* Словосложение и аффиксация (префиксация, инфиксация, суффиксация как способы словообразования). Префиксация как преимущественный способ глагольного словообразования. Семантическая характеристика префиксов. Префиксация в системе имени. Суффиксация как преимущественный способ именного словообразования. Суффиксация в системе глагола: семантическая характеристика глагольных суффиксов. Конверсия (Субстантивация, адъективация, адвербиализация). *ЛЕКСИКОЛОГИЯ* I. Общая характеристика словарного состава древнегреческого языка. Общеиндоевропейская лексика. Иноязычные заимствования. Стилистическая дифференциация древнегреческой лексики. Полисемия. Идиомы. Греческая деривация в новых языках и ее роль. II. Лексические гнезда. Синонимические ряды. Антонимы. Формирование и становление древнегреческой философской, политической, этической и т.д. терминологии. *СИНТАКСИС*. Употребление оптатива и конъюнктива в придаточных предложениях. Придаточные предложения времени. Дополнительные придаточные предложения при глаголах боязни. Итеративные придаточные предложения. Косвенная речь. Accusativus cum Participio. Participium Coniunctum (продолжение). Типы условных периодов. *ОСНОВЫ СТИХОСЛОЖЕНИЯ*. Понятие о просодии и метрике. Музыкальный характер ударения и специфика древнегреческого стихосложения. Понятия *моры, стопы, метра, стиха, строфы, системы*. Виды стоп: ямб, дактиль. Виды стихов: дактилический гекзаметр, ямбический триметр.
	3.3. 3 семестр	В рамках второй части курса читается проза классического периода (Ксенофонт, Платон). Читая неадаптированный текст, студенты углубляют и расширяют знание лексики и синтаксиса. Основное внимание уделяется синтаксису сложного

		предложения и стилистике древнегреческого языка (сочетаемости слов, оттенкам смысла глагольного управления, порядку слов в предложении). Разбираются принципы построения периодической речи, комментируются риторические фигуры, дается описание исторической и культурной обстановки. Так же обсуждаются вопросы, связанные с жанровыми особенностями изучаемых произведений: композиция исторического сочинения, философского диалога, судебной речи, изображение персонажа, проблематика. Раздел 1. КСЕНОФОНТ «АНАБАСИС» А. ГРАММАТИЧЕСКИЙ КОММЕНТАРИЙ. Систематизация изученных в 1-м и 2-м семестре морфологических тем: типы именных склонений, глагольные классы и типы спряжений. Синтаксис падежей, синтаксис сложноподчиненного предложения. Функции частиц, наклонений. В. ЛИТЕРАТУРНО-ИСТОРИЧЕСКИЙ КОММЕНТАРИЙ. Место «Анабасиса» в творчестве Ксенофонта. Политические взгляды историка и его судьба. История похода десяти тысяч. Принцип изложения материала в «Анабасисе». Отстраненность описания, фигура автора. Хронологический принцип описания. Географический и этнографические экскурсы. Реалии персидской и греческой жизни. Достоверность сведений, сообщаемых Ксенофонтом. Изображение персонажей: речи, авторские характеристики. Риторика у Ксенофонта. Раздел 2. ПЛАТОН. «АПОЛОГИЯ СОКРАТА» Построение речи «Апология Сократа». Обвинители Сократа и содержание обвинений. Содержание ответов Сократа на обвинения. Антириторичность как стилистический прием Платона: 1) на уровне языка, 2) на уровне аргументации. Смыслы, заложенные в «Апологии», как основа литературного творчества Платона: образ Сократа; проблема и семантика биографических данных; изображение Сократа по контрасту; общественная функция Сократа; состояние и ориентиры общества – задачи философа. Развитие творчества Платона от «Апологии Сократа» до «Государства». Кодовый язык «Апологии». Раздел 3. Диалог о смерти Сократа, или диалог о душе. О чем говорит рамка диалога (Флиунтская община пифагорейцев, Симмий и Кебет – ученики Филолая). Смысл первой части

		диалога: Сократ и жена; Сократ и Евен; Сократ и его друзья. Разум как очищение: происхождение и развитие метафоры у Платона. Личный путь Сократа к знанию о бессмертии души. Пять доказательств бессмертия души
	3.4. 4 семестр	В рамках третьей части практического курса читаются фрагменты IV книги «Истории» Геродота. Читая эти тексты, студенты знакомятся с важнейшими особенностями (фонетическими, лексическими и морфологическими) ионийского диалектов. Большое внимание уделяется синтаксису сложного предложения и стилистике, знакомству с исторической и культурной обстановкой, в которой жил и творил историк; изучаются основные особенности поэтики ранней исторической прозы. Раздел 1. ФОНЕТИКА И МОРФОЛОГИЯ ГЕРОДОТОВСКОГО (ИОНИЙСКОГО) ДИАЛЕКТА. Фонетика: Особенности в системе консонантизма: перестановка придыхания, отсутствие аспирации согласного перед густым придыханием, особенности палатализации лабиовелярных, геминированная сигма. Система вокализма: гласные и дифтонги в сравнении с аттическим диалектом, слияние, диереза, зияние, элизия, красис. Морфология. 1-3 склонения существительных, склонение местоимений (личных, указательных, относительных, вопросительных). Глагол. Особенности в приращении и окончаниях. Спряжение слитных глаголов.2-е спряжение. Раздел 2. ГЕРОДОТ КАК ИСТОРИК Принцип достоверности в истории Геродота (источники). Политическая позиция Геродота, его связь с Афинами и домом Перикла. Геродот и археология. Фракийско-скифский поход Дария Гистаспа. Этногеография Скифии. Раздел 3. ГЕРОДОТ КАК ПИСАТЕЛЬ. Эпическое, новеллистическое и драматическое в истории Геродота. Композиция труда Геродота. Стиль «Истории»: отсутствие риторического периода, «нанизываемая речь», имитация устного рассказа, подражание варварским говорам. Метафоры, пословицы и просторечья в языке Геродота. Использование варварской эпической традиции и мифологии

	3.5. 5 семестр	В рамках четвертой части практического курса читаются отрывки из аттической исторической прозы (Фукидид). Студенты знакомятся с особенностями терминологии, с синтаксическими особенностями исторической прозы. Основное внимание уделяется синтаксису сложного предложения и стилистике древнегреческого языка (сочетаемости слов, оттенкам смысла глагольного управления, порядку слов в предложении). Разбираются принципы построения периодической речи, комментируются риторические фигуры, дается описание исторической и культурной обстановки. Раздел 1. ЯЗЫК И СТИЛЬ ФУКИДИДА. Особенности синтаксиса и словоупотребления. Абстрактные имена. Антитетические конструкции. Связь языка Фукидида с философским и риторическим языком его эпохи. Раздел 2 ФУКИДИД КАК ИСТОРИК Фукидид и история Пелопонесской войны. Особенности взгляда Фукидида на исторические события, на историю и человеческую природу. Политические взгляды Фукидида. Раздел 3 ПЕРСОНАЖИ «ИСТОРИИ» ФУКИДИДА Речи персонажей у Фукидида: композиция, риторические фигуры. Индивидуализация характеров. Сравнение риторической техники Фукидида с другими историками и с ораторами. Раздел 4. ПОЭТИКА СОЧИНЕНИЯ ФУКИДИДА Композиция и художественные особенности повествования. Антитезы слов и дел, случая и замысла, их роль в повествовании. Раздел 5. ДРАМАТИЗАЦИЯ ПОВЕСТВОВАНИЯ В «ИСТОРИИ» Фукидид и греческая драма. Античная литературная критика о Фукидиде (Дионисий Галикарнасский).
	3.6. 6 семестр	В рамках курса читаются одна песнь из «Илиады» и одна — из «Одиссеи». На их материале обсуждаются особенности гомеровского языка и основные проблемы гомероведения. Раздел 1. МЕТРИКА и ФОНЕТИКА Hexameter catalecticus. Вопросы происхождения. Гексаметр в системе греческих метров. Основные метрический единицы (стопа,

		стих). Цезура и ее виды. Долгота и краткость слога в гекзаметре. Удлинение, сокращение, растяжение гласных. Синидзеса, зияние, элизия, апокопа, анастрофе. Фонетические особенности гомеровского диалекта: ионийские формы, эолийские, дорийские рефлексы. Раздел 2. МОРФОЛОГИЯ Артикль (склонение и особенности употребления). 1-е и 2-е склонение существительных и прилагательных. Суффиксы наречий как часть системы склонения. Личные местоимения (гетеродиалектность, склонение, возвратное значение). Притяжательные, относительные и указательные местоимения. Раздел 3. МОРФОЛОГИЯ (продолжение) 3-е склонение существительных Особенности гласных основ, основ на -s- и на плавные. Прилагательные 3-го склонения. Степени сравнения прилагательных, наречий, образования от существительных. Вопросительные и неопределенные местоимения. Особенности глагольного спряжения. Личные окончания, система инфинитивов. Особенности образования времен у глаголов 1-го и 2-го спряжения. Аугмент в исторических временах. Конъюнктив. Употребление предлогов, наречий. Тмесис. Раздел 4. ПРИНЦИПЫ ГОМЕРОВСКОЙ ПОЭТИКИ. Устная и письменная теории происхождения гомеровского эпоса. Традиционные эпические черты: формульные эпитеты, повторения, типические сцены. Лексический состав: сочетание гетеродиалектной и гетерохронной лексики, лексика и тематика сравнений, лексические различия внутри гомеровского эпоса (лексическое выражение для одних и тех же семантических полей в «Илиаде» и «Одиссее»). Этимологизация имени. Раздел 5. ПРИНЦИПЫ ГОМЕРОВСКОЙ ПОЭТИКИ (продолжение). ИСТОРИЧНОСТЬ ГОМЕРОВСКОГО ЭПОСА. Соотнесенность событий, о которых рассказывается в гомеровских поэмах, с историческими данными. Характер эпического конфликта в героическом эпосе. Принцип героизации (типическое и индивидуальное в образах героев). Гомеровская мифология и религия (традиция и новизна). Боги в гомеровском эпосе. Представления о судьбе. Аристотель о Гомере. Композиция поэм.

4. Образовательные технологии

Для проведения учебных занятий по дисциплине используются различные образовательные технологии. Для организации учебного процесса может быть использовано электронное обучение и (или) дистанционные образовательные технологии.

В 1-м и во 2-м семестрах основной формой обучения являются практические занятия. Специфика курса заключается в отсутствии лекций по предмету, и, таким образом, объяснение нового теоретического материала сочетается с непосредственным выполнением связанных с ним заданий, а именно с усвоением грамматических парадигм и нахождении их в предложенном для анализа тексте. В рамках данного курса используются проблемное и контекстное обучение.

В 3-м семестре основной формой обучения являются практические занятия. При подготовке к занятиям студенты готовят перевод и филологический комментарий, которые затем проверяются и уточняются на занятиях. Поиск необходимой информации осуществляется в бумажных изданиях и интернет-ресурсах, посвященный классической филологии.

В 4-м семестре основной формой обучения являются практические занятия. При подготовке к занятиям студенты готовят перевод и филологический комментарий, которые затем проверяются и уточняются на занятиях. Поиск необходимой информации осуществляется в бумажных изданиях и интернет-ресурсах, посвященный классической филологии.

В 5-м семестре основной формой обучения являются практические занятия. При подготовке к занятиям студенты готовят перевод и филологический комментарий, которые затем проверяются и уточняются на занятиях. Поиск необходимой информации осуществляется в бумажных изданиях и интернет-ресурсах, посвященный классической филологии.

В 6-м семестре основной формой обучения являются практические занятия. Специфика курса заключается в отсутствии лекций по предмету, и, таким образом, объяснение нового теоретического материала сочетается с непосредственным выполнением связанных с ним заданий, а именно с усвоением грамматических парадигм и нахождении их в предложенном для анализа тексте. В рамках данного курса используются проблемное и контекстное обучение.

5. Оценка планируемых результатов обучения

5.1 Система оценивания

В 1-м и во 2-м семестрах максимальное количество баллов по всем формам текущего контроля — 60. Студент допускается до итоговой отчетности при условии выполнения обязательного предусмотренного программой минимума заданий по текущему контролю (не менее 30 баллов).

Текущий контроль успеваемости студентов происходит на практических занятиях по результатам самостоятельной подготовки и аудиторной работы (40 балла - максимум). Промежуточная аттестация походит в форме контрольной работы в середине семестра (20 баллов - максимум) и экзамена в конце семестра (40 баллов - максимум).

Текущий контроль успеваемости основан на оценке выполнения домашних заданий, которые включают в себя самостоятельное изучение грамматического материала, выполнение упражнений по соответствующей теме, подготовку перевода и грамматического комментария к учебному тексту. Каждый блок: текст + упражнения оценивается в 1 балл, кроме того, рекомендуется 4 раза в семестр (каждые 7-8 уроков) проводить опрос лексики, успешное владение которой также оценивается в 1 балл, а также небольшие самостоятельные работы на проверку усвоения грамматического материала, которые могут включать в себя задания на спряжение или склонение (3 работы, оценивающиеся в 2 балла).

Оценка во время промежуточного контроля (контрольная работа) состоит из оценки знания именного склонения (7 баллов, задания № 1 и 3 в к/р, см. ниже), знания спряжения (7 баллов задания № 2 и 4 в к/р, см. ниже) и умения применять пройденные синтаксические правила в сочетании со знанием морфологии и лексики (6 баллов, задание № 5 в к/р, см. ниже).

Экзаменационная оценка (40 баллов) складывается из оценки за перевод (10 баллов), морфологический (10) и синтаксический анализ (10) текста, а также из оценки за ответы на дополнительные вопросы (10 баллов); см. ниже образец экзаменационного задания.

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей.

В 3-м семестре максимальное количество баллов по всем формам текущего контроля — 60. Студент допускается до итоговой отчетности при условии выполнения обязательного предусмотренного программой минимума заданий по текущему контролю (не менее 30 баллов).

Текущий контроль успеваемости студентов происходит на практических занятиях по результатам самостоятельной подготовки и аудиторной работы (40 баллов - максимум). Промежуточная аттестация походит в форме контрольной работы в середине семестра (20 баллов - максимум) и зачета с оценкой в конце семестра (40 баллов - максимум).

Текущий контроль успеваемости основан на оценке выполнения домашних заданий, которые включают в себя самостоятельную подготовку перевода, грамматического комментария, филологического (культурно-исторического) комментария. Успешное прохождение каждого раздела оценивается в 10 баллов. Кроме того, рекомендуется 4 раза в семестр (каждые 10-12 занятий) проводить опрос лексики, успешное владение которой также оценивается в 1 балл, а также небольшие самостоятельные работы на повторение грамматического материала, которые могут включать в себя задания на спряжение или склонение (3 работы, оценивающиеся в 2 балла каждая).

Оценка во время промежуточного контроля (контрольная работа) состоит из оценки знания лексики изучаемого автора (5 баллов, задания № 3 в к/р, см. ниже), знания грамматики (морфологии и синтаксиса) (5 баллов задания № 2 в к/р, см. ниже), умения грамотным русским языком перевести небольшой фрагмент оригинального текста, навыков комментирования (10 баллов, №1 и 4 в к/р, см. ниже).

Оценка на зачете (40 баллов) складывается из оценки за перевод (10 баллов), грамматический (10) и филологический (культурно-исторический) анализ (10) текста, а также из оценки за ответы на дополнительные вопросы (10 баллов); см. ниже образец контрольного задания.

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей.

В 4-м семестре:

Раздел курса	**Недели семестра**	**Мин. /Макс. кол. баллов**	**Формы текущего контроля и промежуточной аттестации**
Практические занятия Раздел 1. ФОНЕТИКА И МОРФОЛОГИЯ ГЕРОДОТОВСКОГО (ИОНИЙСКОГО) ДИАЛЕКТА	1	4	Устный ответ на семинарском занятии.
текущий контроль успеваемости	4, 12, 14,	20	Письменные контрольные работы по лексике и морфологии

	16		геродотовского диалекта Устные лексические опросы.
Раздел 2. ГЕРОДОТ КАК ИСТОРИК	2-8	18	Устный ответ на семинарском занятии.
Раздел 3. ГЕРОДОТ КАК ПИСАТЕЛЬ.	9-17	18	Устный ответ на семинарском занятии.
Промежуточная аттестация	21	40	**Экзамен**
Всего		**100**	

Максимальное количество баллов по всем формам текущего контроля — 60. Студент допускается до итоговой отчетности при условии выполнения обязательного предусмотренного программой минимума заданий по текущему контролю (не менее 30 баллов).

Текущий контроль успеваемости студентов происходит на практических занятиях по результатам самостоятельной подготовки и аудиторной работы (40 баллов - максимум). Промежуточная аттестация походит в форме небольших письменных опросов по лексике и морфологии (20 баллов - максимум) и экзамена в конце семестра (40 баллов - максимум).

Текущий контроль успеваемости основан на оценке выполнения домашних заданий, которые включают в себя самостоятельную подготовку перевода, грамматического комментария, филологического (культурно-исторического) комментария. Успешное прохождение первого раздела оценивается в 4 балла, 2 и 3 – в 18 баллов.

Оценка во время промежуточного контроля (небольшие письменные опроосы) состоит из оценки знания лексики изучаемого автора, знания грамматики (морфологии и синтаксиса).

Экзаменационная оценка (40 баллов) складывается из оценки за перевод (10 баллов), грамматический (10) и филологический (культурно-исторический) анализ (10) текста, а также из оценки за ответы на дополнительные вопросы (10 баллов); см. ниже образец экзаменационного задания.

В 5-м семестре:

Раздел курса	**Недели семестра**	**Мин. /Макс. кол. баллов**	**Формы текущего контроля и промежуточной аттестации**
Практические занятия Раздел 1 ЯЗЫК И СТИЛЬ ФУКИДИДА.	1-3	12	Устный ответ на семинарском занятии.
Раздел 2. ФУКИДИД КАК ИСТОРИК	3-6	12	Устный ответ на семинарском занятии.
Раздел 3. ПЕРСОНАЖИ «ИСТОРИИ» ФУКИДИДА	7-10	12	Устный ответ на семинарском занятии.
Раздел 4. ПОЭТИКА	10-13	12	Устный ответ на семинарском занятии

СОЧИНЕНИЯ ФУКИДИДА			
Раздел 5. ДРАМАТИЗАЦИЯ ПОВЕСТВОВАНИЯ В «ИСТОРИИ»	13-17	12	Устный ответ на семинарском занятии
Промежуточная аттестация		40	**Зачет с оценкой**
Всего		**100**	

Максимальное количество баллов по всем формам текущего контроля — 60. Студент допускается до итоговой отчетности при условии выполнения обязательного предусмотренного программой минимума заданий по текущему контролю (не менее 30 баллов).

Текущий контроль успеваемости основан на оценке выполнения домашних заданий, которые включают в себя самостоятельную подготовку перевода, грамматического комментария, филологического (культурно-исторического) комментария. Успешное прохождение каждого раздела оценивается в 12 баллов, 10 из которых – подготовка домашних заданий, 2 балла – результат небольших проверочных работ на знание лексики пройденных текстов.

Оценка на зачете (40 баллов) складывается из оценки за перевод (10 баллов), грамматический (10) и филологический (культурно-исторический) анализ (10) текста, а также из оценки за ответы на дополнительные вопросы (10 баллов); см. ниже образец контрольного задания.

В 6-м семестре максимальное количество баллов по всем формам текущего контроля — 60. Студент допускается до итоговой отчетности при условии выполнения обязательного предусмотренного программой минимума заданий по текущему контролю (не менее 30 баллов).

Текущий контроль успеваемости студентов происходит на практических занятиях по результатам самостоятельной подготовки и аудиторной работы (50 баллов - максимум). Промежуточная аттестация походит в форме небольших письменных опросов по лексике и морфологии (10 баллов - максимум) и экзамена в конце семестра (40 баллов - максимум).

Оценка на экзамене (40 баллов) складывается из оценки за перевод (10 баллов), грамматический (10) и филологический (культурно-исторический) анализ (10) текста, а также из оценки за ответы на дополнительные вопросы (10 баллов); см. ниже образец контрольного задания.

Форма контроля	**Макс. количество баллов**	
	За одну работу	**Всего**
Текущий контроль:		
- типовые контрольные	*5 баллов*	*60 баллов*
Промежуточная аттестация – *экзамен*		40 баллов
Итого за семестр		100 баллов

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично		A

83 – 94		зачтено	B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

5.2 Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	**Оценка по дисциплине**	**Критерии оценки результатов обучения по дисциплине**
100-83/ A,B	отлично/ зачтено	Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения. Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».
82-68/ C	хорошо/ зачтено	Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей. Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».
67-50/ D,E	удовлетво-рительно/ зачтено	Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами. Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».
49-0/ F,FX	неудовлет-ворительно/ не зачтено	Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.

5.3 Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

5.3.1.1 5.3.1. 1 семестр

Контрольные вопросы.

ПЕРВЫЙ СЕМЕСТР

1. История алфавита. Варианты чтения.
2. Количество гласного. Типы ударения. Правила постановки ударения
3. Существительные 1-го склонения, виды основ (долгота и краткость конечного гласного). Существительные м. и ж. рода.
4. Существительные 2-го склонения. Склонение существительных м., ж., ср. рода.
5. Прилагательные 1-го и 2-го склонения, прилагательные 2-го склонения двух окончаний.
6. 1-е и 2-е слитные склонения существительных и прилагательных.
7. 3 –е склонение существительных. Общая характеристика. Склонение с основой на сонорные.
8. 3 –е склонение существительных. Склонение с основой на смычные.
9. 3 –е склонение существительных. Склонение с основой на –ντ-.
10. 3 –е склонение существительных. Сигматические основы.
11. 3 –е склонение существительных. Гласные основы и основы на дифтонги (-ι-, -υ-, -ευ-, -αυ-, -ow-, -oj-).
12. 3 –е склонение существительных. Слова с особенностями в склонении.
13. 3–е склонение прилагательных. Виды основ. Прилагательные 1-го, 2-х, 3-х окончаний.
14. Степени сравнения прилагательных.
15. Наречия. Степени наречий. Способы образования наречий.
16. Местоименное склонение. Местоименные прилагательные. Указательные местоимения.
17. Личные, притяжательные, неопределённые, отрицательные местоимения.
18. Функции падежей.
19. Индикатив времён в системе настоящего времени.
20. Индикатив в системе аориста.
21. Конъюнктив. Способы образования, функции в независимом предложении.
22. Оптатив. Способы образования, функции в независимом предложении
23. Неличные формы глагола: инфинитивы, причастия. Способы образования и функции.
24. Инфинитивные конструкции.
25. Согласование наклонений.
26. Придаточные предложения цели.
27. Косвенная речь.

Примерный вариант контрольной работы (середина семестра)

1. Просклонять словосочетание Ð ¢ndre‹oj stratiÒthj
2. Проспрягать в Praesens Indicativi Medii – Passivi & Imperfectum Indicativi Activi
глагол pείqw
3. Определить формы существительных, дать исходную:
parqšnou, nean…aj, dšndra, cèraij, xšnoi
4. Определить глагольные формы, дать исходную
b£lle, lamb£nousi, poreÚetai, suneboÚleuon, keleuÒntwn, m£cesqai, feÚgein
5. Переведите на греческий язык:
Говорят, что земля имеет форму шара.
Греческие моряки плавали на кораблях к Черному морю.
Туда, как рассказывает миф, прибыл Фрикс на баране с золотым руном.

Пример экзаменационной работы

В качестве контрольного задания на экзамене может быть предложен небольшой фрагмент оригинального текста невысокой сложности, к которому требуется дать перевод и сопроводить его грамматическим комментарием (определить морфологические формы и дать их синтаксическое значение). Кроме того, для подобного анализа дается фрагмент одного из читанных во время практических занятий учебного текста.

StratÒnikoj Ð kiqarist»j, did£skwn kiqarist£j, ™peid¾ ™n tù didaskale…J eŒcen ™nnša me\n e„kÒnaj tîn Mousîn, toà de\ 'ApÒllwnoj m…an, maqht¦j de\ dÚo, punqanomšnou tinÒj, pÒsouj œcoi maqht¦j, œfh «sÝn to‹j qeo‹j dèdeka».

1. Переведите текст
2. Определите падежи и назовите тип склонения для всех существительных, встречающихся в тексте.
3. Объясните грамматическую конструкцию punqanomšnou tinÒj.
4. Просклоняйте существительное Ð kiqarist»j
5. Определите форму did£skwn, проспрягайте глагол did£skw в Praesens Indicativi Activi.

5.3.1.2 5.3.2. 2 семестр

Контрольные вопросы

1. Особенности в образовании аугмента у некоторых глаголов рефлексы (s, j, w).
2. Местоименное склонение. Возвратные, возвратно-притяжательные, Соотносительные местоимения.
3. Соотносительные наречия.
4. Числительные количественные. Образование и склонение.
5. Числительные порядковые. Образование и склонение.
6. Образование и спряжение сильного тематического аориста.
7. Образование и спряжение сильного атематического (корневого) аориста.
8. Образование и спряжение аориста пассивного (слабого).
9. Образование и спряжение аориста пассивного (сильного).
10. Образование и спряжение футурума пассивного.
11. Образование и спряжение перфекта активного от гласных основ.
12. Образование и спряжение перфекта медио-пассивного от гласных основ.
13. Образование и спряжение перфекта активного от согласных основ.
14. Образование и спряжение перфекта медио-пассивного от согласных основ.
15. Чередование гласных в корне при образовании пассивного аориста и перфекта активного и медио-пассивного.
16. Образование и спряжение плюсквамперфекта активного от гласных основ.
17. Образование и спряжение плюсквамперфекта медио-пассивного от гласных основ.
18. Образование и спряжение плюсквамперфекта активного от согласных основ.
19. Образование и спряжение плюсквамперфекта медио-пассивного от согласных основ.
20. Образование и склонение причастий в системе аориста.
21. Образование и склонение причастий в системе перфекта.
22. Способы образования презентной основы. Классы глаголов 1-го спряжения.
23. Способы образования презентной основы. Классы глаголов 2-го спряжения.
24. 2-е атематическое спряжение. Спряжение глаголов с презентным удвоением.
25. 2-е атематическое спряжение. Спряжение глаголов с суффиксом –νυ-.
26. 2-е атематическое спряжение. Спряжение глаголов с основой на –а-
27. 2-е атематическое спряжение. Спряжение недостаточных глаголов.
28. Функции падежей.
29. Конъюнктив. Способы образования, функции в придаточном предложении.
30. Оптатив. Способы образования, функции в придаточном предложении
31. Неличные формы глагола: инфинитивы, причастия. Способы образования и функции.
32. Придаточные предложения времени.

33. Типы условных периодов.

Примерный вариант контрольной работы (середина семестра)

1. Просклонять словосочетание ¹d…wn ò»
2. Проспрягать в Praesens Indicativi Medii – Passivi глагол t…qhmi
3. Определить формы существительных и прилагательных, дать исходную
kall…ona, Periklša, q£ttouj, k£kistoj, Swkr£tei,
4. Определить глагольные формы, дать исходную
prod…dwsin, meqie…j, prošsthsaj, sune‹san, diatiqšasin, pro…hsin
5.Переведите на греческий язык

Хотя у Сократа была возможность избежать смерти, он захотел повиноваться законам отечества.

Мы доставим на остров корабли, людей и оружие, чтобы основать новый город и заселить эти пустынное места.

Примерный вариант экзаменационной работы

В качестве контрольного задания на экзамене может быть предложен небольшой фрагмент оригинального текста невысокой сложности, к которому требуется дать перевод и сопроводить его грамматическим комментарием (определить морфологические формы и дать их синтаксическое значение).

¢naba…nei oân Ð Kàroj labën Tissafšrnhn æj f…lon, kaˆ tîn `Ell»nwn œcwn Ðpl…taj ¢nšbh triakos…ouj, ¥rconta dù aŸtÓn Xen…an Parr£sion. ™peˆ dù ™teleÚthse Dare‹oj kaˆ katšsth e„j t¾n basile…an 'Artaxšrxhj, Tissafšrnhj diab£llei tÕn Kàron prÕj tÕn ¢delfÕn æj ™pibouleÚoi aÙtù. Ð dù pe…qetai kaˆ sullamb£nei Kàron æj ¢poktenîn• ¹ dù mªthr ™xaithsamšnh aÙtÕn ¢popšmpei p£lin ™pˆ t¾n ¢rc»n. Ð d' æj ¢pÁlqe kinduneÚsaj kaˆ ¢timasqe…j, bouleÚetai Ópwj m»pote œti œstai ™pˆ tù ¢delfù, ¢ll£, Àn dÚnhtai, basileÚsei ¢nt' ™ke…nou.

1. Переведите текст.
2. Дайте морфологический анализ форм ™pibouleÚoi и dÚnhtai и объясните их синтаксическое значение.
3. Дайте морфологический анализ формы katšsth. Назовите основные формы этого глагола.
4. Дайте морфологический анализ формы f…lon. Расскажите об особенностях склонения этого типа.

5.3.1.3 5.3.3. 3 семестр

1. Система греческого именного склонения: тематические и атематическое склонение.
2. Основные классы греческого глагола.
3. Употребление времен перфектного ряда в аттической прозе.
4. Синтаксис сложного предложения: согласование наклонений и употребление частицы ἄν.
5. Употребление личных и неличных форм в предложениях следствия.
6. Отрицательные частицы при неличных формах греческого глагола (причастие, инфинитив)
7. Отрицательные частицы в различных типах вопросов.
8. Особенности имитации разговорной речи в диалогах Платона, проявляющиеся в синтаксисе.
9. Биография Ксенофонта. Почему Ксенофонт присоединился к экспедиции Кира?
10. История похода десяти тысяч.
11. Причины написания «Анабасиса».

12. Принцип изложения материала в «Анабасисе». Как описывается Ксенофот как персонаж произведения?
13. Каковы особенности описания маршрута, городов, народов, населяющих персидскую империю?
14. Композиция речи «Апология Сократа».
15. Обвинители Сократа и содержание обвинений.
16. Содержание ответов Сократа на обвинения.
17. Антириторичность как стилистический прием Платона: 1) на уровне языка, 2) на уровне аргументации.
18. Образ Сократа; проблема и семантика биографических данных; изображение Сократа по контрасту; общественная функция Сократа;
19. Задачи философа и философии с точки зрения Сократа
20. Развитие творчества Платона от «Апологии Сократа» до «Государства».
21. Кодовый язык «Апологии».
22. О чем говорит рамка диалога. Кто является участниками вводной беседы? (
23. В чем смысл первой части диалога?
24. Разум как очищение: происхождение и развитие метафоры у Платона.
25. Личный путь Сократа к знанию о бессмертии души.
26. Пять доказательств бессмертия души.

Примерный вариант контрольной работы (середина семестра)

1. ἐνταῦθα ἀφικνεῖται Ἐπύαξα ἡ Συεννέσιος γυνὴ τοῦ Κιλίκων βασιλέως παρὰ Κῦρον: καὶ ἐλέγετο Κύρῳ δοῦναι χρήματα πολλά. τῇ δ᾽ οὖν στρατιᾷ τότε ἀπέδωκε Κῦρος μισθὸν τεττάρων μηνῶν. εἶχε δὲ ἡ Κίλισσα φυλακὴν καὶ φύλακας περὶ αὐτὴν Κίλικας καὶ Ἀσπενδίους: ἐλέγετο δὲ καὶ συγγενέσθαι Κῦρον τῇ Κιλίσσῃ. [13] ἐντεῦθεν δὲ ἐλαύνει σταθμοὺς δύο παρασάγγας δέκα εἰς Θύμβριον, πόλιν οἰκουμένην. ἐνταῦθα ἦν παρὰ τὴν ὁδὸν κρήνη ἡ Μίδου καλουμένη τοῦ Φρυγῶν βασιλέως, ἐφ᾽ ᾗ λέγεται Μίδας τὸν Σάτυρον θηρεῦσαι οἴνῳ κεράσας αὐτήν. [14] ἐντεῦθεν ἐξελαύνει σταθμοὺς δύο παρασάγγας δέκα εἰς Τυριάειον, πόλιν οἰκουμένην. ἐνταῦθα ἔμεινεν ἡμέρας τρεῖς. καὶ λέγεται δεηθῆναι ἡ Κίλισσα Κύρου ἐπιδεῖξαι τὸ στράτευμα αὐτῇ: βουλόμενος οὖν ἐπιδεῖξαι ἐξέτασιν ποιεῖται ἐν τῷ πεδίῳ τῶν Ἑλλήνων καὶ τῶν βαρβάρων. (1.2.12-14)
2. Переведите отрывок.
3. Дайте грамматический комментарий, объясните синтаксис падежей, укажите основные синтаксические конструкции.
4. Объясните значение наречия ¥nw в данном контексте, дайте основные формы глаголов paraggšllw, ™kbale‹n, sunallagšnti
5. Объясните, кем являются персонажи, о которых говорит Ксенофонт.

Пример зачетной работы

1. Первая часть повторяет контрольную работу.
2. Биография Ксенофонта. Почему Ксенофонт присоединился к экспедиции Кира?
3. История похода десяти тысяч.

5.3.1.4 5.3.4. 4 семестр

Контрольные вопросы.

1. Особенности придыхательности у согласных в ионийском диалекте.
2. Особенности палатализации лабиовелярных, геминированная сигма в ионийском диалекте.
3. Гласные и дифтонги в сравнении с аттическим диалектом
4. Слияние, диереза, зияние, элизия, красис в ионийском диалекте.

5. 1-3 склонения существительных
6. Склонение личных местоимений
7. Склонение вопросительных местоимений
8. Склонение указательных, относительных местоимений
9. Особенности в приращении и глагольных окончаниях.
10. Спряжение слитных глаголов.
11. 2-е спряжение.
12. Источники Геродота.
13. Политическая позиция Геродота.
14. Народы Скифии.
15. Способ описания путешествия у Геродота.
16. Эпизод с Дарием (IV.126–136) как новелла.
17. Композиция по книгам и по содержательным частям (Греко-Персидские войны и их причины).
18. Стиль «Истории»: отсутствие риторического периода, «нанизываемая речь», имитация устного рассказа, подражание варварским говорам.
19. Метафоры, пословицы и просторечья в языке Геродота.

Пример контрольного задания

1. Переведите на греческий язык: разрушение, процветать, бичевать, уезжать (отправляться), нападать, пояс, присоединяться, кочевники.
2. Просклоняйте параллельно на ионийском и аттическом диалектах: ἡ γνώμη
3. Проспрягайте в Preas. Ind. Act, Imperf.Ind.Act.параллельно на ионийском и аттическом диалектах: ποιέω

Пример экзаменационной работы

1.Переведите текст:
ταῦτα μέν νυν τοῦ ζεύξαντος τὴν γέφυραν μνημόσυνα ἐγένετο. Δαρεῖος δὲ δωρησάμενος Μανδροκλέα διέβαινε ἐς τὴν Εὐρώπην, τοῖσι Ἴωσι παραγγείλας πλέειν ἐς τὸν Πόντον μέχρι Ἴστρου ποταμοῦ, ἐπεὰν δὲ ἀπίκωνται ἐς τὸν Ἴστρον, ἐνθαῦτα αὐτὸν περιμένειν ζευγνύντας τὸν ποταμόν. τὸ γὰρ δὴ ναυτικὸν ἦγον Ἴωνές τε καὶ Αἰολέες καὶ Ἑλλησπόντιοι. [2] ὁ μὲν δὴ ναυτικὸς στρατὸς Κυανέας διεκπλώσας ἔπλεε ἰθὺ τοῦ Ἴστρου, ἀναπλώσας δὲ ἀνὰ ποταμὸν δυῶν ἡμερέων πλόον ἀπὸ θαλάσσης, τοῦ ποταμοῦ τὸν αὐχένα, ἔκ τοῦ σχίζεται τὰ στόματα τοῦ Ἴστρου, ἐζεύγνυε. [3] Δαρεῖος δὲ ὡς διέβη τὸν Βόσπορον κατὰ τὴν σχεδίην, ἐπορεύετο διὰ τῆς Θρηίκης, ἀπικόμενος δὲ ἐπὶ Τεάρου ποταμοῦ τὰς πηγὰς ἐστρατοπεδεύσατο ἡμέρας τρεῖς.

2. Объясните, о ком идет речь в данном фрагменте, какие географические объекты указаны.
3.Прокомментируйте особенности построения сложного предложения.
4.Прокомментируйте диалектные формы в данном фрагменте.

5.3.1.5 5.3.5. 5 семестр

Контрольные вопросы

1. Время создания «Истории» Фукидида.
2. Участие Фукидида в Пелопонесской войне.
3. Особенности воззрений Фукидида на историю и человеческую природу.
4. Политические взгляды Фукидида.
5. Словообразование и употребление существительных с абстрактным значением у Фукидида.
6. Антитетические конструкции.
7. Влияние языка философии на стиль повествования Фукидида.
8. Риторические приемы в повествовании Фукидида.

9. Принципы построения речей персонажей в «Истории» Фукидида. Надгробная речь Перикла.
10. Виды риторических фигур и их употребление в речах персонажей.
11. Сходство и различия риторической техники Фукидида и Ксенофонта.
12. Влияние ораторской прозы на язык Фукидида.
13. Композиция «Истории».
14. Идеологические антитезы: слова-дела, случай – замысел, их роль в повествовании.
15. Дионисий Галикарнасский о Фукидиде.
16. Отношение Фукидида к греческой драме.

Пример контрольной работы

1.Переведите текст:
Фукидид 1.1-2
Θουκυδίδης Ἀθηναῖος ξυνέγραψε τὸν πόλεμον τῶν Πελοποννησίων καὶ Ἀθηναίων, ὡς ἐπολέμησαν πρὸς ἀλλήλους, ἀρξάμενος εὐθὺς καθισταμένου καὶ ἐλπίσας μέγαν τε ἔσεσθαι καὶ ἀξιολογώτατον τῶν προγεγενημένων, τεκμαιρόμενος ὅτι ἀκμάζοντές τε ἦσαν ἐς αὐτὸν ἀμφότεροι παρασκευῇ τῇ πάσῃ καὶ τὸ ἄλλο Ἑλληνικὸν ὁρῶν ξυνιστάμενον πρὸς ἑκατέρους, τὸ μὲν εὐθύς, τὸ δὲ καὶ διανοούμενον. κίνησις γὰρ αὕτη μεγίστη δὴ τοῖς Ἕλλησιν ἐγένετο καὶ μέρει τινὶ τῶν βαρβάρων, ὡς δὲ εἰπεῖν καὶ ἐπὶ πλεῖστον ἀνθρώπων.τὰ γὰρ πρὸ αὐτῶν καὶ τὰ ἔτι παλαίτερα σαφῶς μὲν εὑρεῖν διὰ χρόνου πλῆθος ἀδύνατα ἦν, ἐκ δὲ τεκμηρίων ὧν ἐπὶ μακρότατον σκοποῦντί μοι πιστεῦσαι ξυμβαίνει οὐ μεγάλα νομίζω γενέσθαι οὔτε κατὰ τοὺς πολέμους οὔτε ἐς τὰ ἄλλα.φαίνεται γὰρ ἡ νῦν Ἑλλὰς καλουμένη οὐ πάλαι βεβαίως οἰκουμένη, ἀλλὰ μεταναστάσεις τε οὖσαι τὰ πρότερα καὶ ῥᾳδίως ἕκαστοι τὴν ἑαυτῶν ἀπολείποντες βιαζόμενοι ὑπό τινων αἰεὶ πλειόνων.

1. Перевести фрагмент.
2. Объяснить синтаксические конструкции и лексические особенности.
3. Объяснить, о каких исторических событиях идет речь в данном фрагменте, когда они происходили и кто в них участвовал.

5.3.1.6 5.3.6. 6 семестр

Контрольные вопросы

1. Типы «звукоигры» в архаических текстах и особенности их употребления у Гомера
2. Роль фонетических дублетов и взаимосвязь гетерохронных и гетеродиалектных форм в эпическом диалекте
3. Значение гетеродиалектных форм в формировании древнегреческой поэзии
4. Основные понятия стихосложения: стопа, стих, цезура, метр
5. Что такое гекзаметр, типы цезур в гекзаметре.
6. Отличие силлабо-метрического стиха от метрического (квантитативного), время оформления квантитативного стихосложения
7. Долгота и краткость слога в гекзаметре
8. Растяжение гласного, апокопа, элизия
9. Особенности 1-го склонения (женский и мужской род)
10. Особенности 2-го и 3-го склонения (существительные basileÚj, pÒlij, kÁdoj)
11. Особенности в склонении прилагательных 3-го склонения (baqÚj, polÚj)
12. Особенности в образовании Импрефекта
13. Глаголы 2-го спряжения e„m…, eŒmi, fhm…,
14. Спряжения глагола oŒda
15. Глаголы 2-го спряжения с удвоением
16. Система инфинитивов в греческом языке (в том числе – в эпосе)

17. Устные теории (теория ядра, теория малых песен, формульная теория).
18. Определение формулы (по Пэрри)
19. Глаголы движения в «Илиаде» и «Одиссее»
20. Этимологизация личных имен.
21. Археологические раскопки и Троянская война
22. Kleos у Гомера и ссора вождей.
23. Принцип героизации (типическое и индивидуальное в образах героев).
24. Боги и судьба в гомеровском эпосе.
25. Аристотель о Гомере.
26. Композиция поэм.

Пример экзаменационной работы

Одиссея 6.1–24

ὣς ὁ μὲν ἔνθα καθεῦδε πολύτλας δῖος Ὀδυσσεὺς
ὕπνῳ καὶ καμάτῳ ἀρημένος: αὐτὰρ Ἀθήνη
βῆ ῥ᾽ ἐς Φαιήκων ἀνδρῶν δῆμόν τε πόλιν τε,
οἵ πρὶν μέν ποτ᾽ ἔναιον ἐν εὐρυχόρῳ Ὑπερείῃ,
ἀγχοῦ Κυκλώπων ἀνδρῶν ὑπερηνορεόντων,
οἵ σφεας σινέσκοντο, βίηφι δὲ φέρτεροι ἦσαν.
ἔνθεν ἀναστήσας ἄγε Ναυσίθοος θεοειδής,
εἶσεν δὲ Σχερίῃ, ἐκὰς ἀνδρῶν ἀλφηστάων,
ἀμφὶ δὲ τεῖχος ἔλασσε πόλει, καὶ ἐδείματο οἴκους,
καὶ νηοὺς ποίησε θεῶν, καὶ ἐδάσσατ᾽ ἀρούρας.
ἀλλ᾽ ὁ μὲν ἤδη κηρὶ δαμεὶς Ἄϊδόσδε βεβήκει,
Ἀλκίνοος δὲ τότ᾽ ἦρχε, θεῶν ἄπο μήδεα εἰδώς.
τοῦ μὲν ἔβη πρὸς δῶμα θεά, γλαυκῶπις Ἀθήνη,
νόστον Ὀδυσσῆι μεγαλήτορι μητιόωσα.
βῆ δ᾽ ἴμεν ἐς θάλαμον πολυδαίδαλον, ᾧ ἔνι κούρη
κοιμᾶτ᾽ ἀθανάτῃσι φυὴν καὶ εἶδος ὁμοίη,
Ναυσικάα, θυγάτηρ μεγαλήτορος Ἀλκινόοιο,
πὰρ δὲ δύ᾽ ἀμφίπολοι, Χαρίτων ἄπο κάλλος ἔχουσαι,
σταθμοῖιν ἑκάτερθε: θύραι δ᾽ ἐπέκειντο φαειναί.
ἡ δ᾽ ἀνέμου ὡς πνοιὴ ἐπέσσυτο δέμνια κούρης,
στῆ δ᾽ ἄρ᾽ ὑπὲρ κεφαλῆς, καί μιν πρὸς μῦθον ἔειπεν,
εἰδομένη κούρῃ ναυσικλειτοῖο Δύμαντος,
ἥ οἱ ὁμηλικίη μὲν ἔην, κεχάριστο δὲ θυμῷ.

1. Перевод фрагмента.
2. Анализ диалектных форм, архаических форм.
3. Объяснение лексических особенностей (имена, эпитеты, географические названия).
4. Место эпизода в поэме.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1 Список источников и литературы

Список источников и литературы

Литература
Основная
Учебная

Вольф Ф., Малинаускене Н.К. Древнегреческий язык. Начальный курс. Часть 1-3. М.: ГЛК Ю.А. Шичалина. 2006. — 232 с.;
Лурье С. Я. История Греции. СПб. 1992 — 680 с.;
Соболевский С.И. Древнегреческий язык. СПб.: Изд-во Олега Абышко; Университетская книга. 2009. — 616 с.
История греческой литературы / Под ред. С. И. Соболевского и др. М. 1955 Т. 2. — 309 с.;
Черный Э. Греческая грамматика. М.: Академический проект. 2008.— 800 с.
Янзина Э. В. Древнегреческий язык. М.: Р. Валент. 2014. — 514 с.

Научная

Бриссон Л. Платон / пер. с. фр. О. Алиевой. М.: Rosebud Publishing, 2019. — 288с.;
Гаспаров М. Л Очерк истории европейского стиха. М.: Наука, 1989 — 302 с.;
Гомерова Иллиада / Пер. с греч. Е.И. Кострова, А.И. Любжина; науч. ред. Д. О. Торшилов, Э.В. Янзина; отв. ред. А. И. Солопов. М.: Р. Валент, 2019 — 536с.;
Квинт Смирнский. После Гомера / Вступ. ст., пер. с др.греч. яз., прим. А. П. Большакова. М.: Русский фонд содействия образованию и науке. 2016. — 320 с.;
Доватур А. Повествовательный и научный стиль Геродота. Л.: Изд-во ЛГУ, 1957. — 201 с.;
Мелетинский Е. М. Происхождение героического эпоса. М.: Издательская фирма «Восточная литература» РАН, 2004 — 462с.;
Нейлз Д. Люди Платона. Просопография Платона и других сократиков / Пер. с англ. А. В. Белоусова, А. М. Квитки, А. О. Корчагина, Е. А. Завалишиной, А. И. Золотухиной; ред. А.И. Золотухина; науч. ред. О.В. Алиева. М.: Греко-латинский кабинет Ю.А. Шичалина, 2019.— 464с.;
*Платон***.** Собрание сочинений : пер. с древнегреч.: в 4 т. / оОбщ. ред. А. Ф. Лосева, В. Ф. Асмуса, А. А. Тахо-Годи. М.: Мысль, 1990–1994. 4т.;
Платон. Федр / Пер., введение, интерпретация, указатель имен, примечания А. А. Глухова. СПб.: Издательство РХГА. 2017. — 232с.;
Платон. Парменид / Пер., введение, коммент. и приложения Ю.А Шичалина. СПб.: Изд-во РХГА. 2017. — 264с.;
Платон. Политик / Исслед., пер., коммент. Р. В. Светлова. СПб.: Платоновское философское общество. 2019. — 212с.;
Платон. Софист / Исслед., пер., коммент., приложения И. А. Протопоповой. СПб.: Платоновское философское общество. 2019. — 261 с.;
Платон. Диалоги / Вступительная статья Е. Д. Матусовой; примеч. Е. Д. Матусовой, О. Л. Левинской. М.: АСТ, 2006;
Тронский И. М. Язык греческого эпоса // Вопросы языкового развития в античном обществе. Л.: Наука, 1973. С. 103–162;
Файер В. В. Греческий гекзаметр: метрика и фонетика. М.: ВШЭ. 2015. — 197с.;
Файер В. В. Александрийская филология и гомеровский гекзаметр. М.: Университет Дмитрия Пожарского. 2010.— 256с.;
Шантрен П. Историческая морфология греческого языка. М.: URSS, 1960. — 344 с.;
Шичалин Ю. А. PLATONICA I. Сборник статей. М.: Греко-латинский кабинет Ю.А. Шичалина. 2018. — 272 с.;
Dewald C. J. Thucydides' War Narrative: A structural Study. Berkeley, 2005 — XIV, 258p.;
Heubeck A., West S., Hainsworth J. B. A Commentary on Homer's Odyssey, Oxford, 1990–1993. 3vol.;
Parry A. Logos and Ergon in Thucydides. NY., 1957 — 223 p.;
The Iliad: A Commentary / Ed. G. Kirk. Cambridge, 1995–1996. 6 vol.

Дополнительная

Боура С. М. Героическая поэзия. М., 2002 — 791 с.;
Гринцер П. А. Эпос древнего мира // Типология и взаимосвязи литератур Древнего Мира. – М.: Наука, 1971. С.134 –205;
Лурье С. Я. Геродот. М–Л., 1947 — 236 с.;
Кузнецова Т. И., Миллер Т.А. Античная эпическая историография. Геродот. Тит Ливий. М.: Наука, 213 с.;
Рыбаков Б. А. Геродотова Скифия. М.: Наука, 1979 — 247 с.;
Славятинская М. Н. Учебник древнегреческого языка. М.: Филоматис, 2003. Ч.1-2. — 622 с.;
Славятинская М. Н. О поэтике полидиалектности в древнегреческом языке // Античная культура и современная наука. М.: Наука, 1985. С.171–175;
Тронский И. М. Язык греческого эпоса // Вопросы языкового развития в античном обществе. Л.: Наука, 1973. С. 103–162;
Шантрен П. Историческая морфология греческого языка. М.: URSS. 1960. — 344 с.;
ΣΥΛΛΟΓΗ. Хрестоматия: сборник материалов для изучения древнегреческого языка. / Сост. М. Н. Славятинская. М.: Филоматис. 2012.— 352с.

Список источников и литературы

Herodoti Historiae / Ed. C. Hude. Oxford, OCT. 1927. Vol. 1;
Homeri Opera / Ed. D. Monro, T. Allen. Oxford, OCT. 1920;
Xenophon. Expeditio Cyri. Leipzig: Teubner Verlagsgesellschaft. 1972 — 330s.
Platonis Opera / Recogn. brevique adnotatione critica instruxit: Ioannes Burnet. Oxford: Oxford Univ. Press. 1976–1977. T. 1–2.;
Thucydidis historiae / Ed. H. Stuart Jones; rev. J. E. Powell. Oxford. OCT. 1974–1976. 1–2 vols.
или
Thucydides. Thucydidis historiae. Teubner. 1954. Vol. 2. — 202 p.

Справочные и информационные издания

Вейсман А.Д. Греческо-русский словарь. М.: ГЛК Ю.А. Шичалина. 2008. — 690 с.
Ebeling H. Lexicon Homericum. Hildesheim. 1963. Vol.1–2.;
How W. W., Wells J. A. Commentary on Herodotus. http://www.perseus.tufts.edu/hopper/text?doc=Perseus:text:1999.04.0028:book=8:chapter=134
Liddell H. G., Scott R. Greek-English Lexicon. Oxford, 1994 — 2042 p.

Перечень интернет-ресурсов:

http://www.perseus.tufts.edu/hopper/

http://stephanus.tlg.uci.edu/

6.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Необходимо добавить то, что необходимо для изучения дисциплины

Национальная электронная библиотека (НЭБ) www.rusneb.ru
ELibrary.ru Научная электронная библиотека www.elibrary.ru
Электронная библиотека Grebennikon.ru www.grebennikon.ru

6.3 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

Доступ к профессиональным базам данных: https://liber.rsuh.ru/ru/bases

Информационные справочные системы:
1. Консультант Плюс
2. Гарант

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для обеспечения дисциплины используется материально-техническая база РГГУ: учебные аудитории, оснащённые компьютером и проектором для демонстрации учебных материалов.

Состав программного обеспечения:
1. Windows
2. Microsoft Office
3. Kaspersky Endpoint Security

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или могут быть заменены устным ответом; обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс; для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств; письменные задания оформляются увеличенным шрифтом; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.
- для глухих и слабослышащих: лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования; письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме; экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.
- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием

дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих: в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих: в печатной форме, в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих: устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE; дисплеем Брайля PAC Mate 20; принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих: автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих; акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: передвижными, регулируемыми эргономическими партами СИ-1; компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

9. Методические материалы

9.1 Планы занятий семинарского типа

ПЕРВЫЙ СЕМЕСТР

Раздел 1. Фонетика. Существительные и прилагательные 2-го склонения. Глаголы 1-го спряжения в системе инфекта (настоящее время и имперфект). Залоги. Функции падежей. Инфинитивные конструкции при активном и пассивном залоге.

Домашнее задание: Уроки 1-6 по учебнику Вольф Ф. Малинаукскене Н. К. Выучить новый грамматический материал. Подготовить грамматический анализ текстов, содержащихся в каждом уроке, их перевод, выполнение упражнений на склонение и спряжение (упр. 1-2 к каждому уроку).

Литература

Обязательная

Вольф Ф., Малинаускене Н.К. Древнегреческий язык. Начальный курс. Часть 1. М.: ГЛК Ю.А. Шичалина. 2006. — Уроки 1-6. С. 6–55;

Соболевский С.И. Древнегреческий язык. СПб.: Изд-во Олега Абышко; Университетская книга. 2009: соответствующие грамматические темы см. с. 5–21, 28–30, 84–99, 132–137, 335, 337.

Дополнительная

Славятинская М. Н. Учебник древнегреческого языка. Ч.1-2. М.: Филоматис, 2003: соответствующие грамматические темы см. по оглавлению (фонетика: стр. 23–30, склонение артикля и имени: 52–53, 55, 59–63, глагол: стр. 36–37, 41–44);

Черный Э. Греческая грамматика. М.: Академический проект. 2008.– соответствующие грамматические темы см. по оглавлению.

Раздел 2. 1-е склонение существительных и прилагательных Склонение личных и притяжательных местоимений Образование наречий. Атрибутивное и предикативное употребление прилагательных. Указательные местоимения. Будущее время действительного и

среднего залогов от глаголов с чистыми основами. Причастные обороты (genetivus absolutus, participium futuri)
Домашнее задание: Уроки 7-14 по учебнику Вольф Ф. Малинаукскене Н. К. Выучить новый грамматический материал. Подготовить грамматический анализ текстов, перевод, выполнение упражнений на склонение и спряжение (упр. 1-2 к каждому уроку).

Литература
Обязательная

Вольф Ф., Малинаускене Н.К. Древнегреческий язык. Начальный курс. Часть 1. М.: ГЛК Ю.А. Шичалина. 2006. Уроки 7-14. С. 56–114;
Соболевский С.И. Древнегреческий язык. СПб.: Изд-во Олега Абышко; Университетская книга. 2009: соответствующие грамматические темы см. стр. 22–30, 31–37, 73–74, 111–113, 137, 348–349, 344.

Дополнительная

Славятинская М.Н. Учебник древнегреческого языка. Ч.1-2. М.: Филоматис, 2003.: соответствующие грамматические темы см.: склонение: 89–92, 97–100;
Черный Э. Греческая грамматика. М.: Академический проект. 2008: соответствующие грамматические темы см. по оглавлению

Раздел 3. 3-е именное склонение с основами на согласные (плавные и смычные). Глагол в системе аориста. Будущее время у глаголов с основами на смычные. Конъюнктив и его употребление в независимом предложении и придаточном предложении цели. Функции падежей
Домашнее задание: Уроки 15-22 по учебнику Вольф Ф. Малинаукскене Н. К. Выучить новый грамматический материал. Подготовить грамматический анализ текстов, перевод, выполнение упражнений на склонение и спряжение (упр. 1-2 к каждому уроку).

Литература
Обязательная

Вольф Ф., Малинаускене Н.К. Древнегреческий язык. Начальный курс. Часть 1 / *Вольф Ф., Малинаускене Н.К.* – М.: ГЛК Ю.А. Шичалина, 2006. – уроки 15-21, стр. 115 - 161
Соболевский С.И. Древнегреческий язык. / *Соболевский С.И.* – СПб.: Изд-во Олега Абышко; Университетская книга – СПб, 2009. – соответствующие грамматические темы см. стр. 37 – 45, 31 -37, 302 - 304

Дополнительная

Славятинская М. Н. Учебник древнегреческого языка. Ч.1-2. / *Славятинская М.Н.* – М.: Филоматис, 2003. – соответствующие грамматические темы см.: 3-е склонение стр.168 – 172, 178 – 181, 214 – 217,
Черный Э. Греческая грамматика. / *Черный Э.* – М.: Академический проект, 2008.– соответствующие грамматические темы см. по оглавлению

Раздел 4. 3-е именное склонение с основами на согласные (-nt-, -s-), гласные и дифтонги. Причастия активного залога. Особенности в 3-м склонении. Оптатив, образование и употребление в независимом и придаточном предложении. Причастия активного залога. Образование регулярных степеней сравнения прилагательных.
Домашнее задание: Уроки 23-30 по учебнику Вольф Ф. Малинаукскене Н. К. Выучить новый грамматический материал. Подготовить грамматический анализ текстов, перевод, выполнение упражнений на склонение и спряжение (упр. 1-2 к каждому уроку).

Литература
Обязательная

Вольф Ф., Малинаускене Н.К. Древнегреческий язык. Начальный курс. Часть 1. М.: ГЛК Ю.А. Шичалинаю 2006. Уроки 22–30. С. 162–227;
Соболевский С. И. Древнегреческий язык. СПб.: Изд-во Олега Абышко; Университетская книга. 2009: соответствующие грамматические темы см. стр. 45–53, 58–66, 69, 304–305.

Дополнительная

Славятинская М.Н. Учебник древнегреческого языка. Ч.1-2. М.: Филоматис. 2003: 3-е склонение см. стр. 207–210, 223–225, 228–231, 242– 248;
Черный Э. Греческая грамматика. М.: Академический проект. 2008: соответствующие грамматические темы см. по оглавлению.

- **9.1.2. 2 семестр**

ВТОРОЙ СЕМЕСТР

Раздел 1. Практические занятия по темам: Образование степеней сравнения прилагательных и наречий (продолжение). Спряжение слитных глаголов. Аорист II тематический. Предикативные причастия при verba sentiendi. Возвратные и Соотносительные местоимения и наречия.
Домашние задания: Уроки 31-36 по учебнику Вольф Ф. Малинаускене Н.К. Выучить новый грамматический материал. Подготовить грамматический анализ текстов, содержащихся в каждом уроке, их перевод, выполнение упражнений на склонение и спряжение (упр. 1-2 к каждому уроку).

Литература

Учебная

Обязательная

Вольф Ф., Малинаускене Н.К. Древнегреческий язык. Начальный курс. Часть 2 / *Вольф Ф., Малинаускене Н.К.* – М.: ГЛК Ю.А. Шичалина, 2006. – уроки 31-36, стр. 6 - 51
Соболевский С.И. Древнегреческий язык. / *Соболевский С.И.* – СПб.: Изд-во Олега Абышко; Университетская книга – СПб, 2009. – соответствующие грамматические темы см. стр.

Дополнительная

Славятинская М.Н. Учебник древнегреческого языка. Ч.1-2. / *Славятинская М.Н.* – М.: Филоматис, 2003. – соответствующие грамматические темы см. по оглавлению
Черный Э. Греческая грамматика. / *Черный Э.* – М.: Академический проект, 2008.– соответствующие грамматические темы см. по оглавлению

Раздел 2. Практические занятия по темам: Optativus obliquus. Относительные придаточные предложения. Aoristus, Futurum Passivi у глаголов с гласными и согласными основами. Perfectum, plusquamperfectum у глаголов с гласными и согласными основами. Verba deponentia medio-passiva et passiva.
Домашние задания: Уроки 37 – 43 по учебнику Вольф Ф. Малинаускене Н.К. Выучить новый грамматический материал. Подготовить грамматический анализ текстов, содержащихся в каждом уроке, их перевод, выполнение упражнений 1-2 к каждому уроку. Упражнения к урокам 1-2.

Литература

Учебная

Обязательная

Вольф Ф., Малинаускене Н.К. Древнегреческий язык. Начальный курс. Часть 2. М.: ГЛК Ю.А. Шичалина. 2006. Уроки 37–41. С. 52–91;
Соболевский С. И. Древнегреческий язык. СПб.: Изд-во Олега Абышко; Университетская книга. 2009.: соответствующие грамматические темы см. §§ 557–628, 679–688, 699–751, 921,1232–1236, 1297–1299,

Дополнительная

Славятинская М.Н. Учебник древнегреческого языка. Ч.1-2. М.: Филоматис. 2003: соответствующие грамматические темы см. по оглавлению

Черный Э. Греческая грамматика. М.: Академический проект. 2008: соответствующие грамматические темы см. по оглавлению

Раздел 3. Практические занятия по темам: Глаголы с особенностями в образовании основ аориста пассивного и перфекта. Образование форм глаголов с основами на зубные, сонорные. Корневой аорист. Количественные и порядковые числительные. Выражение невыполнимого желания.
Домашние задания: Уроки 44 – 51 по учебнику Вольф Ф. Малинаускене Н.К. Выучить новый грамматический материал. Подготовить грамматический анализ текстов, содержащихся в каждом уроке, их перевод, выполнение упражнений 1-2 к каждому уроку.

Литература
Учебная
Обязательная

Вольф Ф., Малинаускене Н.К. Древнегреческий язык. Начальный курс. Часть 2 / *Вольф Ф., Малинаускене Н.К.* – М.: ГЛК Ю.А. Шичалина, 2006. – уроки 42-51, стр. 91 - 156
Соболевский С.И. Древнегреческий язык. / *Соболевский С.И.* – СПб.: Изд-во Олега Абышко; Университетская книга – СПб, 2009. – соответствующие грамматические темы см. §§ 679 – 688, §§ 699 – 751, §§ 870 – 880, §§ 423 – 435, §1223

Дополнительная

Славятинская М.Н. Учебник древнегреческого языка. Ч.1-2. / *Славятинская М.Н.* – М.: Филоматис, 2003. – соответствующие грамматические темы см. по оглавлению
Черный Э. Греческая грамматика. / *Черный Э.* – М.: Академический проект, 2008.– соответствующие грамматические темы см. по оглавлению

Раздел 4. Практические занятия по темам: Глаголы 2-го спряжения, классы глаголов 1-го и 2-го спряжения. Согласование наклонений, наклонения в придаточных предложениях.
Домашние задания: Уроки 52 – 60 по учебнику Вольф Ф. Малинаускене Н.К. Выучить новый грамматический материал. Подготовить грамматический анализ текстов, содержащихся в каждом уроке, их перевод, выполнение упражнений 1-2 к каждому уроку.

Литература
Учебная
Обязательная

Вольф Ф., Малинаускене Н. К. Древнегреческий язык. Начальный курс. Часть 2. М.: ГЛК Ю.А. Шичалина. 2006. Уроки 52–60. С. 157–227;
Соболевский С.И. Древнегреческий язык. СПб.: Изд-во Олега Абышко; Университетская книга. 2009: соответствующие грамматические темы см. §§ 820–892, 893–913, 1228–1335.

Дополнительная

Славятинская М.Н. Учебник древнегреческого языка. Ч.1- 2. М.: Филоматис. 2003: соответствующие грамматические темы см. по оглавлению;
Черный Э. Греческая грамматика. М.: Академический проект. 2008: соответствующие грамматические темы см. по оглавлению.

- **9.1.3. 3 семестр**

Раздел 1. КСЕНОФОНТ «АНАБАСИС». А. Грамматический комментарий: типы именных склонений, глагольные классы и типы спряжений. Синтаксис падежей, синтаксис сложноподчиненного предложения. Функции частиц, наклонений.

В. Литературно-исторический комментарий. Биография Ксенофонта. История похода десяти тысяч. Принцип изложения материала в «Анабасисе». Отстраненность описания, фигура автора. Описание событий, маршрут, города, народы, обычаи.

Домашние задания. Подготовить перевод текста первой книги «Анабасиса»[1]. Дать грамматический комментарий, объяснить выбор глагольных времен, наклонений в главных и придаточных предложениях. Подготовить комментарий к тексту: разъяснить, кем являются описываемые персонажи, что за географические объекты и народы упоминаются в заданном на дом фрагменте. Если на перевод дана речь персонажа, обратить внимание на ее структуру.

Список литературы и источников.

Источники

Обязательные:

Xenophon. Expeditio Cyri. Leipzig: Teubner Verlagsgesellschaft. 1972.

Дополнительные:

http://www.perseus.tufts.edu/hopper/

Литература

Справочная

Славятинская М. Н. Учебник древнегреческого языка. Ч.1–2. М.: Филоматис, 2003. — 622 с.;
Соболевский С. И. Древнегреческий язык. СПб.: Изд-во Олега Абышко; Университетская книга. 2009. — 616 с.
Черный Э. Греческая грамматика. М.: Академический проект. 2008.— 800 с.

Раздел 2. Платон. «Апология Сократа». Композиция речи «Апология Сократа». Исторические лица, упоминаемые Сократом. Обвинители. Антириторичность как стилистический прием Платона: 1) на уровне языка, 2) на уровне аргументации. Развитие творчества Платона от «Апологии Сократа» до «Государства». Кодовый язык «Апологии».

Домашние задания. Подготовить перевод текста «Апология Сократа». Дать грамматический комментарий, обратить внимание структуру речи, построение аргументации. По мере прочтения текста соотноситься со списком контрольных вопросов.

Список литературы и источников.

Источники

Обязательные:

Platonis Opera. Recogn. brevique adnotatione critica instruxit: Ioannes Burnet. Oxford: Oxford Univ. Press. T.1: Tetralogias 1-2(continens). 1977. — 17a – 42a.

Дополнительные:

http://www.perseus.tufts.edu/hopper/

Литература

Обязательная

Платон. Диалоги / Вступительная статья Е. Д. Матусовой, примечания Е. Д. Матусовой, О. Л. Левинской. М.: АСТ, 2006

Справочная

Славятинская М. Н. Учебник древнегреческого языка. Ч.1-2. М.: Филоматис. 2003. — 622 с.;
Соболевский С. И. Древнегреческий язык. СПб. 2009. — 616 с.;
Черный Э. Греческая грамматика. М.: Академический проект. 2008.—800 с.

Раздел 3. Платон. Диалог «Федон». Диалог о смерти Сократа, или диалог о душе. О чем говорит рамка диалога. Персонажи произведения. Разум как очищение: происхождение и развитие метафоры у Платона. Личный путь Сократа к знанию о бессмертии души. Пять доказательств бессмертия души.

---

[1] Конкретные фрагменты текста зависят от скорости усвоения материала учащимися

Домашние задания. Подготовить перевод текста «Федона». Дать грамматический комментарий. Обратить внимание на образы участников рамочного диалога и основного, на синтаксическое оформление диалогической речи: антириторичность периодов, типы отрицательных частиц в задаваемых вопросах. По мере прочтения диалога сверяться со списком контрольных вопросов.

Список литературы и источников.

Источники

Обязательные:

Platonis Opera : In 5 t / *Plato* ; Plato ; Recogn. brevique adnotatione critica instruxit: Ioannes Burnet. - Oxford [etc.] : Oxford Univ. Press. - (Scriptorum Classicorum Bibl.Oxoniensis).-(Oxford Classical Texts). T.2 : Tetralogias 3-4(continens). – 1976, 70c – 108c

.

Дополнительные:

http://www.perseus.tufts.edu/hopper/

Литература

Справочная

Соболевский С.И. Древнегреческий язык. / *Соболевский С.И*. – СПб.: Изд-во Олега Абышко; Университетская книга – СПб, 2009. – 616 с.

Черный Э. Греческая грамматика. / *Черный Э.* – М.: Академический проект, 2008.– 800 с.

- **9.1.4. 4 семестр**

Раздел 1. Фонетические и морфологические особенности ионийского диалекта. Особенности в системе консонантизма: Система вокализма в сравнении с аттическим диалектом. 1-3 склонения существительных, склонение местоимений (личных, указательных, относительных, вопросительных). Глагол. Чтение текста.

Домашние задания. Подготовка перевода 4-й книги «Истории» Геродота. Ознакомление по грамматикам греческого языка с особенностями геродотовского диалекта. Подготовка грамматического комментария с акцентом на диалектные особенности.

Список литературы и источников.

Источники

Обязательные:

Herodoti Historiae / Ed. C. Hude. Oxford: OCT. 1927. Vol. 1. — IV.1– IV.9.

Дополнительные:

http://www.perseus.tufts.edu/hopper/

Литература

Обязательная

How W. W., Wells J. A Commentary on Herodotus.

http://www.perseus.tufts.edu/hopper/text?doc=Perseus:text:1999.04.0028:book=8:chapter=134

Черный Э. Греческая грамматика. М.: Академический проект. 2008. С. 279–292;

Справочная

Вейсман А.Д. Греческо-русский словарь. М.: ГЛК Ю.А. Шичалина. 2008. — 690 с.

Liddell H. G., Scott R. Greek-English Lexicon. Oxford. 1994 — 2042 p.

Дополнительная

Славятинская М. Н. Учебник древнегреческого языка. Ч.1-2. М.: Филоматис. 2003;

Соболевский С.И. Древнегреческий язык. СПб.: Изд-во Олега Абышко; Университетская книга. 2009.

Раздел 2. ГЕРОДОТ КАК ИСТОРИК

Источники Истории Геродота. История и Этногеография Скифии.

Домашние задания. Подготовка перевода 4-й книги «Истории» Геродота. Ознакомление по грамматикам греческого языка с особенностями геродотовского диалекта. Подготовка грамматического комментария с акцентом на диалектные особенности. Подготовка комментария к тексту по одной из тем, обозначенных в программе.

Список литературы и источников.

Источники

Обязательные:

Herodoti Historiae, ed. C. Hude, v. 1 / *Herodotus*, – OCT, Oxford, 1927, IV.10 – IV.33

Дополнительные:

http://www.perseus.tufts.edu/hopper/

Литература

Обязательная

Черный Э. Греческая грамматика. / *Черный Э.* – М.: Академический проект, 2008.– стр. 279 - 292

W. W. How, J. Wells, A Commentary on Herodotus.
http://www.perseus.tufts.edu/hopper/text?doc=Perseus:text:1999.04.0028:book=8:chapter=134

История греческой литературы. Т. II, стр. 35 - 53

Справочная

Вейсман А.Д. Греческо-русский словарь. / *Вейсман А.Д.* – М.: ГЛК Ю.А. Шичалина, 2008 – 690 с.

Liddell H. G., Scott R. Greek-English Lexicon. Oxford. 1994 —2042 p.

Дополнительная

Лурье С. Я. Геродот. М-Л. 1947 — С.32 –98, 142–160;

Б.А. Рыбаков. Геродотова Скифия. М.: Наука. 1979 — 247 с.

Раздел 3. ГЕРОДОТ КАК ПИСАТЕЛЬ.

Эпическое, новеллистическое и драматическое в истории Геродота. Композиция и. Стиль «Истории».

Домашние задания. Подготовка перевода 4-й книги «Истории» Геродота. Ознакомление по грамматикам греческого языка с особенностями геродотовского диалекта. Подготовка грамматического комментария. Подготовка культурно-исторического комментария к тексту по одной из тем, обозначенных в программе.

Список литературы и источников.

Источники

Обязательные:

Herodoti Historiae / Ed. C. Hude. Oxford: OCT. 1927. Vol. 1. IV. 34–IV. 66;

Дополнительные:

http://www.perseus.tufts.edu/hopper/
http://stephanus.tlg.uci.edu/

Литература

Обязательная

Доватур А. Повествовательный и научный стиль Геродота. Л.: Изд-во ЛГУ. 1957. — 201 с.

История греческой литературы. Т. 2. С. 35–53, 62–64;

Черный Э. Греческая грамматика. М.: Академический проект. 2008.—800 с.

W. W. How, J. Wells, A Commentary on Herodotus.
http://www.perseus.tufts.edu/hopper/text?doc=Perseus:text:1999.04.0028:book=8:chapter=134

Справочная

Вейсман А.Д. Греческо-русский словарь. М.: ГЛК Ю.А. Шичалина. 2008 — 690 с.;
Liddell H. G., Scott R. Greek-English Lexicon. Oxford. 1994 — 2042 p.

Дополнительная

Лурье С. Я. Геродот. М-Л., 1947. С. 132–141;
Кузнецова Т. И., Миллер Т.А. Античная эпическая Историография. Геродот. Тит Ливий. М.: Наука, С.21–45;
Рыбаков Б.А. Геродотова Скифия. М.: Наука. 1979 — С. 46–64.

- **9.1.5. 5 семестр**

Раздел 1. ЯЗЫК И СТИЛЬ ФУКИДИДА.

Особенности синтаксиса и словоупотребления. Абстрактные имена. Антитетические конструкции. Связь языка Фукидида с философским и риторическим языком его эпохи.

Домашние задания. Подготовить перевод текста из Истории Фукидида. Дать грамматический комментарий. На выбор подготовить комментарий к тексту по одной из тем, обозначенных в программе.

Список литературы и источников.

Источники

Обязательные:

Thucydidis historiae / Ed. H. Stuart Jones; rev. J. E. Powell. Oxford: OCT. II.1–10.

Литература

Обязательная

Denniston J. D. Greek Prose Style. Oxford. 1952.

Справочная

Соболевский С. И. Древнегреческий язык. СПб.: Изд-во Олега Абышко; Университетская книга. 2009. — 616 с.

Gomme A.W., Andrewes A., Dover K. J. A historical Commentary on Thucydides. Oxford. 1945–1981. Vols. 1-5: комментарий к II.1 – II.10.

Раздел 2. ФУКИДИД КАК ИСТОРИК

Фукидид и история Пелопонесской войны. Особенности взгляда Фукидида на исторические события, на историю и человеческую природу. Политические взгляды Фукидида.

Домашние задания. Подготовить перевод текста из Истории Фукидида. Дать грамматический комментарий. На выбор подготовить комментарий к тексту по одной из тем, обозначенных в программе.

Список литературы и источников.

Источники

Обязательные:

Thucydidis Historiae / Ed. H. Stuart Jones; rev. J. E. Powell, Oxford, OCT, II.11 –II.22.

Литература

Обязательная

История греческой литературы. М.–Л., 1955. — С. 83–89;
Лурье С. Я. История Греции. СПб., 1992. С. 385–401.

Справочная
Соболевский С. И. Древнегреческий язык. СПб.: Изд-во Олега Абышко; Университетская книга. 2009. — 616 с.;
Gomme A.W., Andrewes A., Dover K. J., A historical Commentary on Thucydides. Oxford. 1945–1981. Vol. 1–5: комментарий к II.11 – II.22

Раздел 3. ПЕРСОНАЖИ «ИСТОРИИ» ФУКИДИДА

Речи персонажей у Фукидида: композиция, риторические фигуры. Индивидуализация характеров. Сравнение риторической техники Фукидида с другими историками и с ораторами.

Домашние задания. Подготовить перевод текста из Истории Фукидида. Дать грамматический комментарий. На выбор подготовить комментарий к тексту по одной из тем, обозначенных в программе.

Список литературы и источников.

Источники

Обязательные:
Thucydidis Historiae / Ed. H. Stuart Jones; rev. J. E. Powell. Oxford, OCT. II. 44–58.

Литература

Обязательная
История греческой литературы. М.–Л., 1955. — С. 92–97;
Лурье С. Я. История Греции. СПб., 1992. С. 401–435;
Denniston J. D. Greek Prose Style. Oxford. 1952. Глава 1.

Справочная
Соболевский С.И. Древнегреческий язык. СПб.: Изд-во Олега Абышко; Университетская книга. 2009. — 616 с.;
Gomme A.W., Andrewes A., Dover K. J., A historical Commentary on Thucydides. Oxford, 1945–1981. Vol. 1–5. комментарий к II.44 – II.58

Раздел 4. ПОЭТИКА СОЧИНЕНИЯ ФУКИДИДА

Композиция и художественные особенности повествования. Антитезы слов и дел, случая и замысла, их роль в повествовании.

Домашние задания. Подготовить перевод текста из Истории Фукидида. Дать грамматический комментарий. На выбор подготовить комментарий к тексту по одной из тем, обозначенных в программе.

Список литературы и источников.

Источники

Обязательные:
Thucydidis Historiae / Ed. H. Stuart Jones; rev. J. E. Powell. Oxford: OCT. II.59 –70.

Литература

Обязательная

Denniston J. D. Greek Prose Style. Oxford. 1952. Глава II–III.

Справочная

Соболевский С.И. Древнегреческий язык. СПб.: Изд-во Олега Абышко; Университетская книга. 2009. — 616 с.
Gomme A.W., Andrewes A., Dover K. J. A historical Commentary on Thucydides. Oxford, 1945–1981. Vol. 1–5.: комментарий к II.59 – II.70.

Раздел 5. ДРАМАТИЗАЦИЯ ПОВЕСТВОВАНИЯ В «ИСТОРИИ»

Фукидид и греческая драма. Античная литературная критика о Фукидиде (Дионисий Галикарнасский).

Домашние задания. Подготовить перевод текста из Истории Фукидида. Дать грамматический комментарий. На выбор подготовить комментарий к тексту по одной из тем, обозначенных в программе.

Список литературы и источников.

Источники

Обязательные:

Thucydidis Historiae / Ed. H. Stuart Jones, rev. J. E. Powell. Oxford: OCT. II. 71–II.80.

Литература

Обязательная

Справочная

Соболевский С.И. Древнегреческий язык. СПб.: Изд-во Олега Абышко; Университетская книга. 2009. — 616 с.;
Gomme A.W., Andrewes A., Dover K. J., A historical Commentary on Thucydides. Oxford, 1945–1981. Vol. 1–5. комментарий к II.71 – II.80

- **9.1.6. 6 семестр**

Раздел 1. МЕТРИКА и ФОНЕТИКА

Hexameter catalecticus. Долгота и краткость слога в гекзаметре. Фонетические особенности гомеровского диалекта: ионийские формы, эолийские, дорийские рефлексы.

Домашние задания. Подготовка перевода песни «Илиады». Ознакомление по грамматикам греческого языка с фонетическими особенностями гомеровского диалекта. Отработка навыков чтения гекзаметра. Подготовка грамматического комментария с акцентом на диалектные особенности.

Список литературы и источников.

Источники

Обязательные:

Homeri Opera / Ed. D. Monro, T. Allen. Oxford: OCT, 1920 — I. 1 – I.15.

Дополнительные:

http://www.perseus.tufts.edu/hopper/

Литература

Обязательная

Гаспаров М. Л. Очерк истории европейского стиха. М.: Наука. 1989. — 58с.;
Соболевский С.И. Древнегреческий язык. СПб.: Изд-во Олега Абышко; Университетская книга. СПб., 2009. — 358 с.
The Iliad: A Commentary / Ed. G. Kirk. Cambridge, 1995–1996. 6 vols.;

Справочная

Вейсман А. Д. Греческо-русский словарь. М.: ГЛК Ю.А. Шичалина. 2008 — 690 с.

Liddell H. G., Scott R. Greek-English Lexicon. Oxford. 1994 — 2042 p.

Дополнительная

Славятинская М. Н. Учебник древнегреческого языка. М.: Филоматис. 2003. 2 ч. — 406с.;
Черный Э. Греческая грамматика. М.: Академический проект. 2008. — 266 с.

Раздел 21. МОРФОЛОГИЯ

Артикль (склонение и особенности употребления). 1-е и 2-е склонение существительных и прилагательных. Местоимения (особенности склонения).

Домашние задания. Подготовка перевода песни «Илиады». Ознакомление по грамматикам греческого языка с морфологическими особенностями гомеровского диалекта. Отработка навыков чтения гекзаметра. Подготовка грамматического комментария с акцентом на диалектные (фонетические и морфологические) особенности.

Список литературы и источников.

Источники

Обязательные:

Homeri Opera / Ed. D. Monro, T. Allen. Oxford: OCT. 1920 — I. 16–I. 250.

Дополнительные:

http://www.perseus.tufts.edu/hopper/

Литература

Обязательная

The Iliad: A Commentary/ Ed. G. Kirk. Cambridge. 1995–1996. 6 vols.;
Соболевский С.И. Древнегреческий язык. СПб.: Изд-во Олега Абышко; Университетская книга. 2009. — 370 с.

Справочная

Вейсман А. Д. Греческо-русский словарь. М.: ГЛК Ю.А. Шичалина. 2008 — 690 с.;
Liddell H. G., Scott R. Greek-English Lexicon. Oxford. 1994 — 2042 p.

Дополнительная

Славятинская М. Н. Учебник древнегреческого языка. М.: Филоматис, 2003. 2 ч. — 406с.;
Черный Э. Греческая грамматика. М.: Академический проект. 2008. — 271 с.;
Шантрен П. Историческая морфология греческого языка. М.: URSS. 1960. — 109 с.

Раздел 22. МОРФОЛОГИЯ (продолжение)

3-е склонение существительных и прилагательных. Степени сравнения прилагательных, наречий, образования от существительных. Вопросительные и неопределенные местоимения. Особенности образования времен у глаголов 1-го и 2-го спряжения. Употребление предлогов, наречий.

Домашние задания. Подготовка перевода песни «Илиады». Ознакомление по грамматикам греческого языка с морфологическими особенностями гомеровского диалекта. Подготовка грамматического комментария с акцентом на диалектные (фонетические и морфологические) особенности.

Список литературы и источников.

Источники

Обязательные:

Homeri Opera / Ed. D. Monro, T. Allen. Oxford: OCT. 1920. — I. 251 –I. 610.

Дополнительные:

http://www.perseus.tufts.edu/hopper/

Литература

Обязательная

Соболевский С. И. Древнегреческий язык. СПб.: Изд-во Олега Абышко; Университетская книга. 2009. — 380 с.
The Iliad: A Commentary/ Ed. G. Kirk. Cambridge. 1995–1996. 6 vols.;

Справочная

Вейсман А.Д. Греческо-русский словарь. М.: ГЛК Ю.А. Шичалина. 2008 — 690 с.
Liddell H. G., Scott R. Greek-English Lexicon. Oxford. 1994. — 2042 p.

Дополнительная

Тронский И.М. Язык греческого эпоса // Вопросы языкового развития в античном обществе. Л.: Наука, 1973. – С. 103–162;
Черный Э. Греческая грамматика. М.: Академический проект. 2008. — 278с.
Шантрен П. Историческая морфология греческого языка. М.: URSS. 1960. — 268 с.

Раздел 23. ПРИНЦИПЫ ГОМЕРОВСКОЙ ПОЭТИКИ.

Теории происхождения гомеровского эпоса. Формула, повторение, типические сцены. Лексический состав гомеровских поэм. Этимологизация личных имен.

Домашние задания. Подготовка перевода песни «Одиссеи». Подготовка грамматического комментария с акцентом на диалектные особенности. Подготовка поэтологического комментария (художественные приемы, характеристика персонажей и нарратива и т.д.).

Список литературы и источников.

Источники

Обязательные:

Homeri Opera / Ed. D. Monro, T. Allen. Oxford: OCT. 1920.

Дополнительные:

http://www.perseus.tufts.edu/hopper/

Литература

Обязательная

Славятинская М. Н. Фонетические дублеты в языке Гомера (значение и смысл) // ΣΤΕΦΑΝΟΣ. Сборник научных трудов. М.: РосНОУ. 2005. — С.17–37;
Соболевский С.И. Древнегреческий язык. СПб.: Изд-во Олега Абышко; Университетская книга. 2009. — 380 с.;
Heubeck A., West S., Hainsworth J. B. A Commentary on Homer's Odyssey. Oxford. 1990–1993. 3vols.

Справочная

Вейсман А. Д. Греческо-русский словарь. М.: ГЛК Ю.А. Шичалина. 2008. — 690 с.;
Liddell H. G., Scott R. Greek-English Lexicon. Oxford. 1994. — 2042 p.

Дополнительная

Тронский И. М. Проблемы гомеровского эпоса // Гомер. Илиада. – М-Л.:Academia. 1935. — С. 24–87;
Черный Э. Греческая грамматика. М.: Академический проект. 2008. — 278с.
Шантрен П. Историческая морфология греческого языка. М.: URSS. 1960. — 268 с.

Раздел 24. ПРИНЦИПЫ ГОМЕРОВСКОЙ ПОЭТИКИ (продолжение). ИСТОРИЧНОСТЬ ГОМЕРОВСКОГО ЭПОСА.

Соотнесенность событий, о которых рассказывается в гомеровских поэмах, с историческими данными. Характер эпического конфликта в героическом эпосе. Принцип героизации (типическое и индивидуальное в образах героев). Гомеровская мифология и религия

(традиция и новизна). Боги в гомеровском эпосе. Представления о судьбе. Аристотель о Гомере. Композиция поэм.

Домашние задания. Подготовка перевода песни «Одиссеи». Подготовка грамматического комментария с акцентом на диалектные особенности. Подготовка поэтологического и культурно-исторического комментария.

Список литературы и источников.

Источники

Обязательные:

Homeri Opera / Ed. D. Monro, T. Allen. Oxford: OCT. 1920.

Дополнительные:

http://www.perseus.tufts.edu/hopper/

Литература

Обязательная

Мелетинский Е. М. Происхождение героического эпоса. М.: Издательская фирма «Восточная литература» РАН. 2004. — 448с.;
Соболевский С.И. Древнегреческий язык. СПб.: Изд-во Олега Абышко; Университетская книга. 2009. — 380 с;
Heubeck A., West S., Hainsworth J. B. A Commentary on Homer's Odyssey. Oxford. 1990–1993. 3vols.

Справочная

Вейсман А. Д. Греческо-русский словарь. М.: ГЛК Ю.А. Шичалина. 2008 — 690 с.
Liddell H. G., Scott R. Greek-English Lexicon. Oxford. 1994 — 2042 p.

Дополнительная

Гринцер П. А. Эпос древнего мира // Типология и взаимосвязи литератур Древнего Мира. М.: Наука. 1971. С.134–205;
Тронский И. М. Проблемы гомеровского эпоса // Гомер. Илиада. М-Л.:Academia. 1935 — С. 24–87
Черный Э. Греческая грамматика. М.: Академический проект. 2008. — 278с.
Шантрен П. Историческая морфология греческого языка. М.: URSS. 1960. — 268 с.

9.2 Методические рекомендации по подготовке письменных работ

Самостоятельная работа студентов направлена на приобретение новых теоретических и фактических знаний, закрепление полученных навыков, выполняется в читальном зале библиотеки и в домашних условиях, подкрепляется учебно-методическим и информационным обеспечением (учебники, учебно-методические пособия, и другие издания, указанные в списке рекомендованной литературы).

9.2.1.1

9.2.1.2 9.2.1. 1 семестр

Вид работы	Содержание Основные вопросы	Трудоемкость самостоятельной работы (в часах)	Рекомендации
Практические занятия 1-4 неделя:	Фонетика Существительные и прилагательные 2-го склонения. Глаголы 1-го спряжения в системе инфекта (настоящее время и	6	1. Изучение указанной учебной и справочной литературы по соответствующим темам. 2. Использование контрольных вопросов по соответствующим

	имперфект). Залоги. Функции падежей. Инфинитивные конструкции при активном и пассивном залоге.		темам. 3. Выполнение упражнений к урокам из учебника. 4. Выделение в учебном тексте форм, соответствующих изучаемому грамматическому материалу.
Практические занятия 4-8 неделя:	1-е склонение существительных и прилагательных Склонение личных и притяжательных местоимений Образование наречий. Атрибутивное и предикативное употребление прилагательных. Указательные местоимения. Будущее время действительного и среднего залогов от глаголов с чистыми основами. Причастные обороты (genetivus absolutus, participium futuri)	6	1. Изучение указанной учебной и справочной литературы по соответствующим темам. 2. Использование контрольных вопросов по соответствующим темам. 3. Выполнение упражнений к урокам из учебника. 4. Выделение в учебном тексте форм, соответствующих изучаемому грамматическому материалу.
подготовка к контрольной работе		4	Повторение пройденного грамматического материала с опорой на контрольные вопросы и использованием учебной литературы.
Практические занятия 8-12 неделя:	3-е именное склонение с основами на согласные (плавные и смычные). Глагол в системе аориста. Будущее время у глаголов с основами на смычные. Конъюнктив и его употребление в независимом предложении и придаточном предложении цели Функции падежей	7	1. Изучение указанной учебной и справочной литературы по соответствующим темам. 2. Использование контрольных вопросов по соответствующим темам. 3. Выполнение упражнений к урокам из учебника. 4. Выделение в учебном тексте форм, соответствующих изучаемому грамматическому материалу.
Практические занятия 12-16 неделя	3-е именное склонение с основами на согласные (-nt-, -s-), гласные и дифтонги. Причастия активного залога. Особенности в 3-м склонении. Оптатив, образование и употребление в независимом и придаточном предложении. Причастия активного залога.	7	1. Изучение указанной учебной и справочной литературы по соответствующим темам. 2. Использование контрольных вопросов по соответствующим темам. 3. Выполнение упражнений к урокам из учебника. 4. Выделение в учебном тексте форм, соответствующих

	Образование регулярных степеней сравнения прилагательных.		изучаемому грамматическому материалу.
Итого по дисциплине		**30**	
Подготовка к экзамену		18	Повторение пройденных текстов и грамматического материала с опорой на контрольные вопросы и использованием учебной литературы.

9.2.1.3 9.2.2. 2 семестр

Вид работы	Содержание Основные вопросы	Трудоемкость самостоятельной работы (в часах)	Рекомендации
Подготовка к практическим занятиям 1-3 неделя	Тексты для чтения. Грамматические темы: Образование степеней сравнения прилагательных и наречий. Слитные глаголы. Аорист II тематический. Предикативные причастия при verba sentiendi. Возвратные и Соотносительные местоимения и наречия.	6	1. Изучение указанной учебной и справочной литературы по соответствующим темам. 2. Использование контрольных вопросов по соответствующим темам. 3. Выполнение упражнений к урокам из учебника. 4. Выделение в учебном тексте форм, соответствующих изучаемому грамматическому материалу
Подготовка к практическим занятиям 4-7 неделя	Тексты для чтения. Грамматические темы: Optativus obliquus. Относительные придаточные предложения. Aoristus, Futurum Passivi у глаголов с гласными и согласными основами. Perfectum, plusquamperfectum у глаголов с гласными и согласными основами.	6	1. Изучение указанной учебной и справочной литературы по соответствующим темам. 2. Использование контрольных вопросов по соответствующим темам. 3. Выполнение упражнений к урокам из учебника. 4. Выделение в учебном тексте форм, соответствующих изучаемому грамматическому материалу
подготовка к контрольной работе		2	Повторение пройденного грамматического материала с опорой на контрольные вопросы и использованием учебной литературы.
Подготовка к практическим занятиям 8-12 неделя	Тексты для чтения. Грамматические темы: Глаголы с особенностями в образовании основ аориста пассивного и перфекта.	8	1. Изучение указанной учебной и справочной литературы по соответствующим темам. 2. Использование контрольных вопросов по соответствующим

	Образование форм глаголов с основами на зубные, сонорные. Корневой аорист. Количественные и порядковые числительные. Выражение невыполнимого желание.		темам. 3. Выполнение упражнений к урокам из учебника. 4. Выделение в учебном тексте форм, соответствующих изучаемому грамматическому материалу
Подготовка к практическим занятиям 12-16 неделя	Тексты для чтения. Грамматические темы: Глаголы 2-го спряжения, классы глаголов 1-го и 2-го спряжения. Согласование наклонений, наклонения в придаточных предложениях.	8	1. Изучение указанной учебной и справочной литературы по соответствующим темам. 2. Использование контрольных вопросов по соответствующим темам. 3. Выполнение упражнений к урокам из учебника. 4. Выделение в учебном тексте форм, соответствующих изучаемому грамматическому материалу
Итого по дисциплине		**30**	
Подготовка к экзамену		18	Повторение пройденных текстов и грамматического материала с опорой на контрольные вопросы и использованием учебной литературы.

9.2.1.4 9.2.3. 3 семестр

Вид работы	Содержание Основные вопросы	Трудоемкость самостоятельной работы (в часах)	Рекомендации
Подготовка к практическим занятиям в течение семестра	Ксенофонт «Анабасис». Текст. А.грамматический комментарий. В. литературно-исторический комментарий. История похода 10000. Биография Ксенофонта. Основные приемы изложения.	9	При работе над переводом текста необходимо использовать указанную учебную, научную и справочную литературу; грамотный перевод подразумевает также наличие грамматического и культурно-исторического комментария. Основные вопросы по части курса см. в тематическом плане и плане практических занятий.
Подготовка к контрольной работе		3	Повторение пройденного материала. Использование указанной учебной, научной и справочной литературы.
Подготовка к практически	Платон. «Апология Сократа». Текст.	9	При работе над переводом текста необходимо

м занятиям в течение семестра	Композиция речи «Апология Сократа». Обвинители. Антириторичность как стилистический прием Платона. Развитие творчества Платона от «Апологии Сократа» до «Государства». Кодовый язык «Апологии».		использовать указанную учебную, научную и справочную литературу; грамотный перевод подразумевает также наличие грамматического и культурно-исторического комментария. Основные вопросы по части курса см. в тематическом плане и плане практических занятий.
Подготовка к практически м занятиям в течение семестра	Часть 3. Платон. Диалог «Федон». Диалог о смерти Сократа, или диалог о душе. О чем говорит рамка диалога. Персонажи произведения. Разум как очищение: происхождение и развитие метафоры у Платона. Личный путь Сократа к знанию о бессмертии души. Пять доказательств бессмертия души	9	При работе над переводом текста необходимо использовать указанную учебную, научную и справочную литературу; грамотный перевод подразумевает также наличие грамматического и культурно-исторического комментария. Основные вопросы по части курса см. в тематическом плане и плане практических занятий.
Итого по дисциплине		**30**	
Подготовка к экзамену		18	Повторение пройденного в семестре материала. Использование указанной учебной, научной и справочной литературы.

9.2.1.5 9.2.4. 4 семестр

Вид работы	Содержание Основные вопросы	Трудоемкость самостоятельной работы (в часах)	Рекомендации
Подготовка к практически м занятиям в течение семестра	Текст «Истории» Геродота Особенности в системе консонантизма: Система вокализма: гласные и дифтонги. 1-3 склонения существительных, склонение местоимений Глагол. Особенности в приращении и окончаниях. Спряжение слитных глаголов.2-е спряжение.	6	При подготовке перевода и комментария к читаемому тексту рекомендуется использовать 1. Контрольные вопросы по соответствующим темам. 2. указанную учебную, научную и справочную литературу
Подготовка к практически	Текст «Истории» Геродота. Принцип достоверности	6	При подготовке перевода и комментария к читаемому

м занятиям в течение семестра	Политическая позиция Геродота. Геродот и археология. Фракийско-скифский поход Дария Гистаспа. Этногеография Скифии.		тексту рекомендуется использовать 1. Контрольные вопросы по соответствующим темам. 2. указанную учебную, научную и справочную литературу
Подготовка к практически м занятиям в течение семестра	Текст «Истории» Геродота. Эпическое, новеллистическое и драматическое в истории Геродота. Композиция и стиль «Истории»: отсутствие риторического периода, «нанизываемая речь», имитация устного рассказа, подражание варварским говорам	6	При подготовке перевода и комментария к читаемому тексту рекомендуется использовать 1.Контрольные вопросы по соответствующим темам. 2. указанную учебную, научную и справочную литературу
Итого по дисциплине		**18**	
Подготовка к экзамену		18	

9.2.1.6 9.2.5. 5 семестр

Вид работы	Содержание Основные вопросы	Трудоемкость самостоятельной работы (в часах)	Рекомендации
Подготовка к практически м занятиям в течение семестра	Раздел 1 Язык и стиль Фукидида. Особенности синтаксиса и словоупотребления.	4	При подготовке перевода и комментария к читаемому тексту рекомендуется использовать 1. контрольные вопросы по соответствующим темам. 2. указанную учебную, научную и справочную литературу
Подготовка к практически м занятиям в течение семестра	Раздел 2 Фукидид и история Пелопонесской войны. Особенности взгляда Фукидида на исторические события	4	При подготовке перевода и комментария к читаемому тексту рекомендуется использовать 1. контрольные вопросы по соответствующим темам. 2. указанную учебную, научную и справочную литературу
Подготовка к практически м занятиям в течение семестра	Раздел 3 Речи персонажей у Фукидида	3	При подготовке перевода и комментария к читаемому тексту рекомендуется использовать 1. контрольные вопросы по соответствующим темам. 2. указанную учебную, научную

			и справочную литературу
Подготовка к практическим занятиям в течение семестра	Раздел 4. Композиция и художественные особенности повествования.	3	При подготовке перевода и комментария к читаемому тексту рекомендуется использовать 1. Контрольные вопросы по соответствующим темам. 2. указанную учебную, научную и справочную литературу
Подготовка к практическим занятиям в течение семестра	Раздел 5 Фукидид и греческая драма. Античная литературная критика о Фукидиде	4	При подготовке перевода и комментария к читаемому тексту рекомендуется использовать 1. Контрольные вопросы по соответствующим темам. 2. указанную учебную, научную и справочную литературу
Итого по дисциплине		**18**	
Подготовка к экзамену		18	Повторение пройденного грамматического материала, литературоведческого и исторического с опорой на контрольные вопросы и использованием учебной литературы.

9.2.1.7 9.2.6. 6 семестр

Вид работы	Содержание Основные вопросы	Трудоемкость самостоятельной работы (в часах)	Рекомендации
Подготовка к практическим занятиям	Греческий гекзаметр (виды стоп, состав стиха, цезуры). Долгота и краткость слога в гекзаметре.	5	при подготовке к занятиям рекомендуется использовать контрольные вопросы по соответствующим темам, а также указанную литературу.
Подготовка к практическим занятиям	Фонетические особенности гом. диалекта. Морфология гом. диал. 1-2 склонение, склонение личных местоимений.	5	при подготовке к занятиям рекомендуется использовать контрольные вопросы по соответствующим темам, а также указанную литературу
Подготовка к практическим занятиям	Морфология гом. диал: 3-е склонение. Особенности глагольного спряжения. Употребление предлогов, наречий. Тмесис.	5	при подготовке к занятиям рекомендуется использовать контрольные вопросы по соответствующим темам, а также указанную литературу
Подготовка к		3	

контрольной работе			
Подготовка к практическим занятиям	Принципы гомеровской поэтики. Формульные эпитеты, повторения, сравнения. Лексический состав.	6	при подготовке к занятиям рекомендуется использовать контрольные вопросы по соответствующим темам, а также указанную литературу
Подготовка к практическим занятиям	Историчность эпоса: эпический конфликт, образы героев, исторические реалии, образы богов.	6	при подготовке к занятиям рекомендуется использовать контрольные вопросы по соответствующим темам, а также указанную литературу
Итого по дисциплине		**30**	
Подготовка к экзамену		18	Повторение пройденных текстов и теоретического материала с опорой на контрольные вопросы и использованием

9.3 Иные материалы

Приложение 1. Аннотация
рабочей программы дисциплины

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Практический курс древнегреческого языка» входит в состав части, формируемой участниками образовательных отношений, блока 1 подготовки бакалавров по направлению «Филология», направленности «Зарубежная филология (Классическая филология)».

Дисциплина «Практический курс древнегреческого языка» читается Кафедрой классической филологии в 1-6 семестрах.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 22 зачётные единицы:

1 семестр – 4 зачётные единицы (144 часа), в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем (практические) – 96 часов, самостоятельная работа обучающихся – 30 часов и контроль – 18 часов. Промежуточная аттестация – экзамен.

2 семестр – 4 зачётные единицы (144 часа), в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем (практические) – 96 часов, самостоятельная работа обучающихся – 30 часов и контроль – 18 часов. Промежуточная аттестация – экзамен.

3 семестр – 4 зачётные единицы (144 часа), в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем (практические) – 96 часов, самостоятельная работа обучающихся – 30 часов и контроль – 18 часов. Промежуточная аттестация – экзамен.

4 семестр – 3 зачётные единицы (108 часов), в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем (практические) – 72 часа, самостоятельная работа обучающихся – 18 часов и контроль – 18 часов. Промежуточная аттестация – экзамен.

5 семестр – 3 зачётные единицы (108 часов), в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем (практические) – 72 часа, самостоятельная работа обучающихся – 18 часов и контроль – 18 часов. Промежуточная аттестация – экзамен.

6 семестр – 4 зачётные единицы (144 часа), в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем (практические) – 96 часов, самостоятельная работа обучающихся – 30 часов и контроль – 18 часов. Промежуточная аттестация – экзамен.

-

Предметом дисциплины является грамматика древнегреческого языка, а именно, разделы, касающиеся фонетики, морфологии имени и глагола, синтаксиса простого и сложносочиненного предложения. В рамках второй части курса читается проза классического периода (Ксенофонт, Платон), обсуждаются вопросы, связанные с жанровыми особенностями изучаемых произведений: композиция исторического сочинения, философского диалога, судебной речи, изображение персонажа, проблематика; также комментируется культурно-историческая обстановка, в которой они были написаны. В течение третьей части курса студенты знакомятся с фрагментами «Истории» Геродота и важнейшими особенностями (фонетическими, лексическими и морфологическими) литературных диалектов. Большое внимание уделяется синтаксису сложного предложения и стилистике, жанровым перекличкам с эпосом и устным нарративом. Предметом четвертой части курса является чтение фрагментов «Истории» Фукидида и анализ риторических фигур в вымышленных речах персонажей «Истории» и в речи автора. В рамках пятой части курса студенты изучают гомеровский эпос как один из вариантов литературного древнегреческого языка и круг вопросов, связанных с его становлением, а также с поэтикой, исторической и мифологической основой древнегреческого эпоса.

Цель дисциплины — подготовка специалистов, владеющих профессиональными знаниями грамматики древнегреческого языка, навыками филологического анализа текста, грамматического и культурно-исторического комментирования и перевода античных текстов, а также основными литературными диалектами; знакомство студентов с особенностями

гомеровского эпического языка и гомеровских поэм в свете основных проблем гомероведения; формирование у студентов привычки работать с критическими изданиями.

Задачи дисциплины:

- отработка морфологических и синтаксических тем элементарной грамматики на материале учебных текстов (в том числе адаптированных оригинальных текстов) и упражнений,
- формирование и расширение лексического запаса, в том числе и за счет архаической поэтической лексики
- закрепить знание принципов, по которым строится греческий художественный период,
- формирование представления о структуре древнегреческого предложения
- обучение технике грамматического и культурно-исторического комментария
- дать представление о разнице между художественным и буквальным переводом и выработать навыки последнего,
- дать представление о композиции и художественных приёмах исторического сочинения, диалогов и ораторской прозы, познакомить с философской терминологией и проблематикой.
- изучить лексические и морфологические особенности ионийского диалекта
- дать представление о композиции и художественных особенностях геродотовской прозы.
- познакомить студентов с творчеством Фукидида.
- ознакомление студентов с основными греческими стихотворными размерами.
- изучить фонетические, морфологические и лексические особенности языка Гомера;
- дать представление о художественных приёмах гомеровских поэм
- дать представление о том, в какой мере может эпос рассматриваться как исторический источник